

駢

雅

訓

纂

駢雅卷二上

訓纂三

明 朱謀瑋 鬱儀

龍巖魏茂林學

釋訓上

紛怡配已怱愉闔擇康梁憐職歛欬慳懷嘔喻急急款款藝藝嗚  
嗎悅樂也

方言上紛怡喜也湘潭之間曰紛怡或曰配已疏證廣雅紛怡  
喜也義本此配已嬉怡二音又十二怱愉悅也注怱愉猶

响愉也音敷疏證怱亦作敷漢瑟調曲隴西行好婦出迎客顏  
色正敷愉敷愉雙聲形容之辭廣雅怱愉說也說卽悅又怱愉

喜也漢書司馬相如傳下昆蟲闔擇注文穎曰闔擇皆樂也

閭讀曰凱擇羊益切淮南子要略康梁沉河注康梁耽樂

也方言七憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂之憐職疏證

爾雅職主也相愛憐斯仰之爲宗主故云憐職 集韻平聲二

廣倉歛歛樂也通作盱又歛歛喜貌須倫句于一切章氏簡

曰詩溱洧釋文引韓詩怵盱樂貌也怵盱卽歛歛與洵訃字竝

通 廣韻一上平聲慄慄悅也 集韻平聲一同慄薄紅切慄

奴冬切 文選聖主得賢臣頌是以嘔喻受之注應劭曰嘔喻

和悅貌 嘔一侯切余氏音義舊音吁俞 廣雅釋訓嘔嘔喻

喻嘔嘔欣欣氣氣款款言言語語藝藝喜也疏證卷一云忙款

喜也忙與氣同重言之則曰氣氣款款 氣許氣切款許一切

藝音至 又嘔嘔疏證楚辭大招宜笑嘔只王逸注云嘔笑貌

也重言之則曰嘔嘔 許連切 忙一作忙

薄努勗劓閔免倖莫文莫食闇密勿竄沒懋懋慎慎縱與慙慙勸

勉也

方言一釗薄勉也秦晉曰釗或曰薄故其鄙語曰薄努猶勉努也南楚之外曰薄努自關而東周鄭之間曰勛釗齊魯曰勛茲注勛勛亦訓勉也疏證勛釗勛爾雅釋詁亦云勉也郭注引方言周鄭之間相勸勉爲勛釗勛釗通昭二音漢書谷永傳闕免遁樂注闕免猶勉也按通雅七釋詁類引漢五行志谷永諫成帝微行闕免遁樂注與勉同今考漢書五行志中之上引谷永語闕免實作闕勉欒儀據谷永傳不誤方氏引五行志不引谷傳失之又按方氏此條兩引五行志一作勉一作免疑後一條本引谷永傳版誤刊爾雅翁書係後人所梓誤者不少桐城張氏裕葉有刊誤補遺一編於方氏舊刻多所是正擬合徐氏位山管城碩記簽出各條一併付梓以公同好附識於此  
方言七倖莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者

謂之倖莫。疏證倖亦作勑。廣雅勑莫。強也。義本此。曹憲音釋勑音牟。強巨兩反。通雅七釋詁類。閔勉。閔免。勉一也。轉爲密。勿。𩇛沒。又轉爲倖。莫。文莫。晉書樂肇論語。駁曰。燕齊謂勉強爲文。莫。方言。土食。閔。慙。勑也。南楚凡已不欲喜而旁人說之。不欲怒而旁人怒之。謂之食閔。或謂之慙。通。疏證。廣雅食閔。慙。通。勑也。本此。廣韻引方言。慙。通。歡也。歡卽勑之訛。爾雅釋詁。𩇛沒。孟敦助。釗茂。劬勑也。注。𩇛沒猶𩇛勑。疏。云。𩇛沒猶𩇛勑者。以其聲相近。方俗語有輕重耳。𩇛音密。釋文。𩇛本或作𩇛。說文曰。𩇛。古蜜字。正義。小雅十月之交。云。𩇛勑從事。漢書劉向傳作密。勿從事。抑風谷風云。𩇛勑同心。文選注引韓詩作密。勿。同心傳云。密勿。勉也。是皆聲之轉也。又釋訓。慙。慙。慙。慙。勉也。注。皆自勉強。正義。釋詁云。慙。勉也。說文云。慙。勉也。重言之。

通雅六釋詁類從容一作縱與將養慾湧從

與

悚也。

方言十

證聖語

慙廣雅忸怩啓咨也忸怩啓咨並雙聲

廣雅釋詁 慙 忤 感 咨

慙慙也

疏證 𢆶與𢆶同 𢆶字從心 𢆶聲 各本譌作𢆶 按此作𢆶

蓋本說文新附怱字注

𪚩𪚪𪚫𪚬𪚭𪚮𪚯𪚰𪚱𪚲𪚳𪚴𪚵𪚶𪚷𪚸𪚹𪚺𪚻𪚼𪚽𪚾𪚿𪛀𪛁𪛂𪛃𪛄𪛅𪛆𪛇𪛈𪛉𪛊𪛋𪛌𪛍𪛎𪛏𪛐𪛑𪛒𪛓𪛔𪛕𪛖𪛗𪛘𪛙𪛚𪛛𪛜𪛝𪛞𪛟𪛠𪛡𪛢𪛣𪛤𪛥𪛦𪛧𪛨𪛩𪛪𪛫𪛬𪛭𪛮𪛯𪛰𪛱𪛲𪛳𪛴𪛵𪛶𪛷𪛸𪛹𪛺𪛻𪛼𪛽𪛾𪛿𪜀𪜁𪜂𪜃𪜄𪜅𪜆𪜇𪜈𪜉𪜊𪜋𪜌𪜍𪜎𪜏𪜐𪜑𪜒𪜓𪜔𪜕𪜖𪜗𪜘𪜙𪜚𪜛𪜜𪜝𪜞𪜟𪜠𪜡𪜢𪜣𪜤𪜥𪜦𪜧𪜨𪜩𪜪𪜫𪜬𪜭𪜮𪜯𪜰𪜱𪜲𪜳𪜴𪜵𪜶𪜷𪜸𪜹𪜺𪜻𪜼𪜽𪜾𪜿𪝀𪝁𪝂𪝃𪝄𪝅𪝆𪝇𪝈𪝉𪝊𪝋𪝌𪝍𪝎𪝏𪝐𪝑𪝒𪝓𪝔𪝕𪝖𪝗𪝘𪝙𪝚𪝛𪝜𪝝𪝞𪝟𪝠𪝡𪝢𪝣𪝤𪝥𪝦𪝧𪝨𪝩𪝪𪝫𪝬𪝭𪝮𪝯𪝰𪝱𪝲𪝳𪝴𪝵𪝶𪝷𪝸𪝹𪝺𪝻𪝼𪝽𪝾𪝿𪞀𪞁𪞂𪞃𪞄𪞅𪞆𪞇𪞈𪞉𪞊𪞋𪞌𪞍𪞎𪞏𪞐𪞑𪞒𪞓𪞔𪞕𪞖𪞗𪞘𪞙𪞚𪞛𪞜𪞝𪞞𪞟𪞠𪞡𪞢𪞣𪞤𪞥𪞦𪞧𪞨𪞩𪞪𪞫𪞬𪞭𪞮𪞯𪞰𪞱𪞲𪞳𪞴𪞵𪞶𪞷𪞸𪞹𪞺𪞻𪞼𪞽𪞾𪞿𪟀𪟁𪟂𪟃𪟄𪟅𪟆𪟇𪟈𪟉𪟊𪟋𪟌𪟍𪟎𪟏𪟐𪟑𪟒𪟓𪟔𪟕𪟖𪟗𪟘𪟙𪟚𪟛𪟜𪟝𪟞𪟟𪟠𪟡𪟢𪟣𪟤𪟥𪟦𪟧𪟨𪟩𪟪𪟫𪟬𪟭𪟮𪟯𪟰𪟱𪟲𪟳𪟴𪟵𪟶𪟷𪟸𪟹𪟺𪟻𪟼𪟽𪟾𪟿𪠀𪠁𪠂𪠃𪠄𪠅𪠆𪠇𪠈𪠉𪠊𪠋𪠌𪠍𪠎𪠏𪠐𪠑𪠒𪠓𪠔𪠕𪠖𪠗𪠘𪠙𪠚𪠛𪠜𪠝𪠞𪠟𪠠𪠡𪠢𪠣𪠤𪠥𪠦𪠧𪠨𪠩𪠪𪠫𪠬𪠭𪠮𪠯𪠰𪠱𪠲𪠳𪠴𪠵𪠶𪠷𪠸𪠹𪠺𪠻𪠼𪠽𪠾𪠿𪡀𪡁𪡂𪡃𪡄𪡅𪡆𪡇𪡈𪡉𪡊𪡋𪡌𪡍𪡎𪡏𪡐𪡑𪡒𪡓𪡔𪡕𪡖𪡗𪡘𪡙𪡚𪡛𪡜𪡝𪡞𪡟𪡠𪡡𪡢𪡣𪡤𪡥𪡦𪡧𪡨𪡩𪡪𪡫𪡬𪡭𪡮𪡯𪡰𪡱𪡲𪡳𪡴𪡵𪡶𪡷𪡸𪡹𪡺𪡻𪡼𪡽𪡾𪡿𪢀𪢁𪢂𪢃𪢄𪢅𪢆𪢇𪢈𪢉𪢊𪢋𪢌𪢍𪢎𪢏𪢐𪢑𪢒𪢓𪢔𪢕𪢖𪢗𪢘𪢙𪢚𪢛𪢜𪢝𪢞𪢟𪢠𪢡𪢢𪢣𪢤𪢥𪢦𪢧𪢨𪢩𪢪𪢫𪢬𪢭𪢮𪢯𪢰𪢱𪢲𪢳𪢴𪢵𪢶𪢷𪢸𪢹𪢺𪢻𪢼𪢽𪢾𪢿𪣀𪣁𪣂𪣃𪣄𪣅𪣆𪣇𪣈𪣉𪣊𪣋𪣌𪣍𪣎𪣏𪣐𪣑𪣒𪣓𪣔𪣕𪣖𪣗𪣘𪣙𪣚𪣛𪣜𪣝𪣞𪣟𪣠𪣡𪣢𪣣𪣤𪣥𪣦𪣧𪣨𪣩𪣪𪣫𪣬𪣭𪣮𪣯𪣰𪣱𪣲𪣳𪣴𪣵𪣶𪣷𪣸𪣹𪣺𪣻𪣼𪣽𪣾𪣿𪤀𪤁𪤂𪤃𪤄𪤅𪤆𪤇𪤈𪤉𪤊𪤋𪤌𪤍𪤎𪤏𪤐𪤑𪤒𪤓𪤔𪤕𪤖𪤗𪤘𪤙𪤚𪤛𪤜𪤝𪤞𪤟𪤠𪤡𪤢𪤣𪤤𪤥𪤦𪤧𪤨𪤩𪤪𪤫𪤬𪤭𪤮𪤯𪤰𪤱𪤲𪤳𪤴𪤵𪤶𪤷𪤸𪤹𪤺𪤻𪤼𪤽𪤾𪤿𪥀𪥁𪥂𪥃𪥄𪥅𪥆𪥇𪥈𪥉𪥊𪥋𪥌𪥍𪥎𪥏𪥐𪥑𪥒𪥓𪥔𪥕𪥖𪥗𪥘𪥙𪥚𪥛𪥜𪥝𪥞𪥟𪥠𪥡𪥢𪥣𪥤𪥥𪥦𪥧𪥨𪥩𪥪𪥫𪥬𪥭𪥮𪥯𪥰𪥱𪥲𪥳𪥴𪥵𪥶𪥷𪥸𪥹𪥺𪥻𪥼𪥽𪥾𪥿𪦀𪦁𪦂𪦃𪦄𪦅𪦆𪦇𪦈𪦉𪦊𪦋𪦌𪦍𪦎𪦏𪦐𪦑𪦒𪦓𪦔𪦕𪦖𪦗𪦘𪦙𪦚𪦛𪦜𪦝𪦞𪦟𪦠𪦡𪦢𪦣𪦤𪦥𪦦𪦧𪦨𪦩𪦪𪦫𪦬𪦭𪦮𪦯𪦰𪦱𪦲𪦳𪦴𪦵𪦶𪦷𪦸𪦹𪦺𪦻𪦼𪦽𪦾𪦿𪧀𪧁𪧂𪧃𪧄𪧅𪧆𪧇𪧈𪧉𪧊𪧋𪧌𪧍𪧎𪧏𪧐𪧑𪧒𪧓𪧔𪧕𪧖𪧗𪧘𪧙𪧚𪧛𪧜𪧝𪧞𪧟𪧠𪧡𪧢𪧣𪧤𪧥𪧦𪧧𪧨𪧩𪧪𪧫𪧬𪧭𪧮𪧯𪧰𪧱𪧲𪧳𪧴𪧵𪧶𪧷𪧸𪧹𪧺𪧻𪧼𪧽𪧾𪧿𪨀𪨁𪨂𪨃𪨄𪨅𪨆𪨇𪨈𪨉𪨊𪨋𪨌𪨍𪨎𪨏𪨐𪨑𪨒𪨓𪨔𪨕𪨖𪨗𪨘𪨙𪨚𪨛𪨜𪨝𪨞𪨟𪨠𪨡𪨢𪨣𪨤𪨥𪨦𪨧𪨨𪨩𪨪𪨫𪨬𪨭𪨮𪨯𪨰𪨱𪨲𪨳𪨴𪨵𪨶𪨷𪨸𪨹𪨺𪨻𪨼𪨽𪨾𪨿𪩀𪩁𪩂𪩃𪩄𪩅𪩆𪩇𪩈𪩉𪩊𪩋𪩌𪩍𪩎𪩏𪩐𪩑𪩒𪩓𪩔𪩕𪩖𪩗𪩘𪩙𪩚𪩛𪩜𪩝𪩞𪩟𪩠𪩡𪩢𪩣𪩤𪩥𪩦𪩧𪩨𪩩𪩪𪩫𪩬𪩭𪩮𪩯𪩰𪩱𪩲𪩳𪩴𪩵𪩶𪩷𪩸𪩹𪩺𪩻𪩼𪩽𪩾𪩿𪪀𪪁𪪂𪪃𪪄𪪅𪪆𪪇𪪈𪪉𪪊𪪋𪪌𪪍𪪎𪪏𪪐𪪑𪪒𪪓𪪔𪪕𪪖𪪗𪪘𪪙𪪚𪪛𪪜𪪝𪪞𪪟𪪠𪪡𪪢𪪣𪪤𪪥𪪦𪪧

徐曰心挫衄也衄當作衄唐韻俗衄字

又啓吝疏證各本譌

作感忤釋訓篇忤忤感忤也啓字亦譌作感惟忤字不譌考方

言玉篇廣韻竝作啓吝離釋文亦云啓吝慙也今據以訂正按

此從方言不誤

莊子外篇天地子貢卑陬失色瑱瑱然不自

得釋文李云卑陬愧懼貌一云顏色不自得也陬走侯反

文選魏都賦慙墨而謝劉淵林注慙揚雄方言曰慙也荆揚之

間曰慙敕典反李周翰注慙墨面色變墨而慙也按左哀十三

年傳注墨色下也荀子儒效篇倚物怪變卒然起一方則舉

統類而應之無所擬倖注擬讀爲疑倖與忤同

玉篇上面部

醜醜老也又慙愧也側板女板二切

集韻平聲二楚人謂

慙曰慙慙赫題二音

史記陳丞相世家平謝曰主臣集解

張晏曰若今人謝曰惶恐也馬融龍虎賦曰勇怯見之莫不主

臣國語吳語申胥曰昔楚靈王不君三軍叛王於乾谿王親獨行屏營傍徨於山林之中補音屏步丁切通雅七釋詁類征營一作正營怔營通作屏營後漢鄧騭傳惶窘征營張奐傳惶懼屏營注與征營同漢書王莽傳下人民正營無所錯手足  
〔注〕正營惶恐不安之意也。正音征。〔集韻上聲六〕懔懔慙慙也。

懔或作懔懔懔懔或作懔母果朗可二切

澗沐征公擊獵任壤駮瞿遑遑也。  
〔方言十〕澗流征公遑遑也。江湘之間凡窘猝怖遽謂之澗流或謂之征公。〔注〕澗音閼澗流喘喘貌也。〔疏證〕廣雅澗流怖懔也。遽懔同流亦作懔。按流方言廣雅原作沐此尙沿舊本从木。又征公疏證王褒四子講德論百姓征公無所措其手足李善注引方言征公惶遽也。按今善注本作征公廣雅釋詁征公懼也。



字又作怵。怵玉篇上心部怵。怵懼也。征鍾二音。

〔文選羽獵

賦〕熊羆之拏。〔注〕韋昭曰拏。獵惶遽也。拏奴加反。漢書女居

反。一作拏。同獵音。鑠漢書作攢。〔楚辭九辯〕逢此世之倏。攢王

逸。〔注〕卒遇譖譏而遽惶也。〔文選張銑注〕倏。攢憂懼貌。一作怵。

勦。一作趨。躍。〔注〕音匡。攢而羊切。

〔文選西京賦〕駢瞿奔觸。〔薛綜

注〕駢瞿走貌。奔觸唐突也。駢音達。瞿巨駒切。

脅。聞謾台。倭遽。鹽蜉。怪怪。鯁鯁。兢兢。畏怖也。

〔方言一〕謾台。脅。聞。懼也。燕代之間曰謾台。齊楚之間曰脅。聞。宋

衛之間凡怒而噎噎謂之脅。聞。南楚江湘之間謂之噎。〔注〕脅

聞猶澗流也。〔疏證〕廣雅蟬。噎。謾台。脅。聞。懼也。義本此。廣韻引方

言此條文竝同脅。亦作脅。玉篇云以威力相恐脅也。〔注〕內澗流

各本訛作澗。穀。謾台。蠻怡。二音。閱呼。隔反。

〔文選西京賦〕百



也音初六晉如摧如虞翻注云摧憂愁也摧與惓通方言噉憂也。惓眉頽切音閉噉時制切音替

又惓悴疏證說文醺而

焦枯小也頽醺頽也小雅雨無正篇云惓惓日瘁吳語云日以

惓悴並字異而義同。醺在焦反

又恩愁疏證說文恩憂也

方言愁傷也楚穎之間謂之愁。平困牛觀二反

方言一惓

濟惓惓溼恒憂也注惓者憂而不動也作念反溼者失意潏沮

之名疏證惓各本作愁說文云愁飢餓也一曰憂也惓憂貌讀

與愁同陸機贈弟士龍詩愁焉傷別促李善注云方言惓憂也

自關而西秦晉之間或曰愁今從李善所引爲正按此从廣雅

以惓濟愁溼爲次。愁泥歷反

詩北門憂心殷殷箋云心爲

之憂殷殷然釋文殷本又作愁同於巾反

又正月憂心惓惓

傳憂意也釋文惓本又作勞其營反

又晨風憂心欽欽傳思

又素冠勞心博博公傳憂勞也釋文徒端

又正月憂心京京傳憂不去也

又草蟲憂心忡忡傳猶

種レ種レ也。釋文敕中反。

又憂心惛惛惛惛傳憂也釋文張劣反

又

頻升憂心惘惘傳憂盛滿也釋文兵命反爾雅釋訓殷殷惇惇

忉忉。博博。欽欽。京京。忡忡。懞懞。怲怲。奕奕。憂也。正義詩人言憂。

愁之狀此統釋之也

戲歔。嗟。嘯。惻。愴。喚。嘔。惻。憾。靖。領。懼。悵。悲。替。也。

廣雅釋詁獻歛嗟嘒惻愴悲也疏證獻者說文獻歛也歛者說

文歛歔也方言唏痛也凡哀而不泣曰唏。於方則楚言哀曰唏。

成十六年公羊傳悽矣何休注云悽悲也楚辭九辯云慙悽增

歛淮南子說山訓云紂爲象箸而箕子唏歛唏唏竝通合言之

則曰歔。歔衆經音義卷五引倉頡篇云歔歔泣餘聲也。楚辭離

騷云曾獻歎余鬱邑兮枚乘七發噓唏煩醒歎與噓亦通歎各  
本譌作戲惟影宋本不譌。此尙沿舊本作戲歎許記反惻音  
測愴音創。又噓噓疏證方言自關而西秦晉之間凡大人少  
兒泣而不止謂之噓哭極音絕亦謂之噓平原謂啼極無聲謂  
之噓。噓與噓同。噓去亮反噓音亮。玉篇上口部噓噓內  
悲也。又選琴賦含哀懨懨注字林曰懨懨內悲也。懨與噓同  
乙六於祇二切。又洞簫賦悲愴愴以惻注惻愴傷痛也。  
。愴音域又作減笙賦愴愴惻惻注悲傷貌。古文苑揚雄蜀  
都賦是以其聲呼吟靖領激呦喝嗽戶音六成行夏低徊。懨  
當作懨集韻去聲七懨懨悲貌。廩京二音。  
魏盈魏盈菲怒漢赫輶確敦圉彪休諛調睚眦戲憚類悻悻悻  
訶城嗽諸說誦悻怒也。



皆本此按此從廣雅故不誤漢書揚雄傳下建礪礪之虞注

孟康曰礪礪刻猛獸爲之故其形礪礪而盛怒也按礪亦作礪

義同玉篇下石部礪礪搖舌吐目也盛怒也過韓二音文

選甘泉賦蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙注敦圉盛怒

貌敦徒昆切六臣本敦作屯注云與屯同又琴賦鬱怒彪

休注彪休怒貌六臣本彪音筆尤反呂向注彪休波前卻兒

非此義集韻去聲八諫諫怒貌許鑒許簡二切國策韓

策夫賢者以感忿睚眦之意而親信窮僻之人而政獨安可嘿

然而止乎鮑彪注睚眦怒視也睚音厓眦音背一說睚五懈

反眦士懈反方言六戲憚怒也齊曰戲楚曰憚疏證廣雅戲

憚怒也義本此沈氏亮曰憚與憚通典可切音憚怒也廣

雅釋詁類憚疏證類者方言類怒也注云類類恚貌也廣韻類

切齒怒也義與噤齒之噤同。類巨錦渠領二反棒音季。又

娼。慙。疏證。娼者說文娼疾悍也。娼陟衛反。慙。呼述反。集韻入

聲九械。娼劣切。音決。引博雅怒也。又訴。訶。疏證。訴者說文訴

諍語訴訴也。玉篇云訶也。訶者說文訶大言而怒也。字亦作嘑。

• 虛妍火哥二反。又虓。嘯。疏證。虓者玉篇虓虎怒貌。大雅常

武篇闕如。虓虎鄭箋云闕然如虎之怒。闕與虓聲近。義同。嘯者

玉篇嘯訶也。苦暫。虛葛二反。又詭。訕。疏證。詭者玉篇詭怒

訶也。大雅常武篇上帝者之毛傳云者惡也。者與詭聲義相近。

詖者玉篇詖怒訶也。按上帝者之皇矣文作常武謀。時血二

音。又訓。哩。疏證。訓者玉篇訓怒訶也。哩者廣韻哩訶也。訓

魚刮反。哩音渾。

噉。養。娛。棕。醋。比。憲。憲。悅。歡。喜。也。



廣雅釋詁。嘒。養。娛。悰。歡。酣。比。樂也。疏證。方言。嘒。樂也。郭璞注云。嘒。嘒。歡貌。集韻。嘒。或作嘒。引廣雅。嘒。樂也。釋訓篇云。嘒。嘒。喜也。養者。韓詩外傳云。聞其徵聲。使人樂養。而好施。白虎通義。樂養作喜。養。嵇康琴賦云。怡養悅念。是養爲樂也。嘒。邱虔虛延二切。又娛。悰。疏證。娛。各本譌作娛。悰。各本譌作悰。今訂正。說文。悰。樂也。按。娛。張刻作娛。舊鈔本作娛。蓋沿各本之誤。而更失之。又酣。比。疏證。酣者。說文。酣。樂酒也。酒誥在今後嗣王酣身傳云。酣。樂其身。酣。各本譌作醋。集韻。酣。或作甘。唐釋元應衆經音義卷二及二十三。並引廣雅。甘。樂也。今據以訂正。比者。雜卦傳。比。樂師憂言親比。則樂動衆則憂。非訓比爲樂師爲憂也。此云比。樂也。下云。師憂也。皆失其義耳。按。此尙沿舊本作醋。詩板無然憲憲傳。憲憲猶欣欣也。疏。喜樂貌也。憲許建反。怵款。

廣雅釋詁文詳上。急急注。○忤與忤同。張刻作忤。舊鈔本作忤。酖額。漢漫於邑。鬱悒。瞋。茵。伊鬱。怫鬱。愠。愉。悵。邑。幅。抑。呬。優。鞅。倖。憤。懣也。

方言十二。酖額。懣也。注謂憤懣也。疏證。廣雅酖額。懣也。義本此。

• 脾額二音。又七。漢漫。眠。眩。懣也。朝鮮冽水之間。煩懣。謂之

漢漫。疏證。廣雅漢。懣也。本此。漢懣。卽漢漫。楚辭九章。氣於

邑。而不可止。王逸注。氣逆憤懣。結不下也。文選報任少卿書

是以獨鬱悒。而誰與語。注。鬱悒。不通也。又長笛賦。瞋。茵。硯。枳

呂延濟注。皆聲鬱。結不散貌。只鄰去倫二切。又洞簫賦。憤

伊鬱。而酷。酖。張銑注。伊鬱。憤怒貌。楚辭九歌。王逸章句。愁思

怫鬱。○洪興祖補注。本怫作沸。又九章。憎愠愉之修美兮。洪

興祖補注。愠。紆。粉。切。心所愠。積也。愉。力允切。思求曉知。謂之愉

後漢書邊讓傳邕竊恨邕注恨邕憂憤也。邕蔡邕恨音娟

文選夏侯常侍誄幅抑失聲季周翰注幅抑哀憤也。幅音

逼荀子禮論篇祭者志意思慕之情也悼詭呶僂而不能無

時至焉注呶僂氣不舒憤鬱之貌。邕愛二音方言十二鞅

倖強也注謂強戾也又鞅倖懟也注亦為怨懟鞅猶快也疏證

史記伍子胥列傳常鞅鞅怨望廣雅倖快強也勃快懟也義本

此鞅快倖勃古通用。鞅舊鈔本作鞅此從張刻本

盱眙瑣醢齧蹙也

古文苑王延壽王孫賦委僭儼而抵輅豁盱眙以瑣醢注圓許

漱反醢呼啼反酸醋也顧視不常忽若吸酸瓊瑣眉目

墊隘委頓罷潞弊劫羸困也

左傳襄公九年夫婦辛苦墊隘注墊隘猶委頓。墊音店呂

殫殫疲薶券御錄例。快歎。斫殫。憊極也。

駢雅

文選謝靈運過始寧墅詩疲薘

慙貞堅注莊子曰齺然疲而不知所歸司馬彪曰齺極貌也齺

奴結切  
廣雅釋詁券御疏證考工記轉人注云券今倦字也

● 券巨眷反从力不从刀。儗當作儗。巨略去逆二反。儗當作

𪔐。方言十二。𪔐。𪔐。𪔐。也。注。今江東呼極爲𪔐。音喙。外傳曰。余病

緣矣。疏證佩各本訛作佩。注內音喙。各本多作音劇。從曹毅之

本  
廣雅釋詁。𤇑。疏證。𤇑。各本譌作𤇑。𤇑。各本譌作𤇑。玉篇

歿。歿。困極也。集韻類篇並引。廣雅歿極也。歿極也。今據以訂正。

按此尙沿舊本作𤇗作𤇘。𤇘音桂。𤇘他計反。又𤇘𤇘疏證。

斫各木訖作斫。集韻類篇竝引廣雅斲斲極也。今據以訂正。按

此尚沿舊本作斫。暫昏一音昏與昏同。

選。更。遲。頓。艱。磨。嗆。哼。偃。俠。醜。骸。關。茸。鷺。劣。也。

漢書西南夷傳恐議者選要注選要怯不前之意也。音息充人充二反。又翟方進傳號遲頓不及事注頓讀曰鈍。縻當作縻。集韻入聲土。縻小劣也。勒兼狼狄二切舊鈔本作縻張刻作縻竝非。又平聲四。噉。噉患怯貌。鋤庚虛庚二切。莊子雜篇列禦寇緣循偃僂困畏不若人三者俱通達注緣循杖物而行者也。偃僂不能俯執者也。困畏怯弱者也。釋文偃僂於丈反本一作央。偃僂守分歸一也。玉篇上骨部。𠂔。𠂔患貌。口會徒對二切。文選弔屈原文闢其尊顯兮注字林曰闢其不肖也又報任少卿書在闢其之中注闢其猥賤也楚辭九歎同驚羸與棄駟兮雜班駁與闢其王逸注闢其驚頓也洪興祖補注闢其劣也上託盍下乳勇切。

坎塲倥傯。鞅掌魁壘。隕穫偏側。頓萃耗悴。困迫也。

楚辭九辯坎壈兮貧士失職而志不平文選李周翰注坎壈困窮也壈一作廩又九歎愁慙慙於山陸王逸注慙猶困苦也苦貢走貢二切詩北山或王事鞅掌傳鞅掌失容也箋云鞅猶何也掌謂捧之也負何捧持以趨走言促遽也鞅於兩反舊鈔本作鞅此从張刻本楚辭九思年齒盡兮命迫促魁壘擗摧兮常困辱王逸注魁壘促迫也魁苦罪切壘音磊禮儒行儒有不隕穫於貧賤注隕穫困迫失志之貌也穫釋文作獲云隕于敏反獲本又作穫同戶郭反文選上林賦偏側泌節注司馬彪曰偏側相迫也偏彼側切與逼同荀子富國篇勞苦頓萃而愈無功注說文云頓下首也萃與頓同又王霸篇必自爲之然後可則勞苦耗頓莫甚焉注耗謂精神竭耗頓頓頓也耗呼到切俗作耗

排。走。踡。踞。恐。揭。箸。蹙。也。二

後漢書竇融傳竇執排走不得進退注排走躋也。走音噴又

文選長

文選長笛賦蹢躅蹢躅。人注蹢躅迫蹙貌。蹢亦作蹢詳

漢書王子侯表上

漢書王子侯表上坐縛家吏恐<sub>8</sub>獨<sub>8</sub>受賕棄市

又王莽傳中恐揭良民注揭以威力脅之也。音呼葛反。

惻惻。眇眇。債。保。恂。愁。債。慘。煩。顛。倒。傷。歎。歎。儒。輸。俺。忙。賊。驕。嘖。嘖。俱  
他不慧也。

集韻平聲四悞悞愚貌。悞蚩承尺拯二切悞丑拯切。又去。

聲七 聃墀怪切 聃 類無志貌又聃說文癡不聰明也 呼怪五怪

二切 廣韻四去聲 儗 儗 癡 獠 他紺蘇紺二切 廣雅釋詁

[illegible]

楚辭九辯云直恂愁以自苦荀子非十二子篇云世俗之溝猶



脅儒。嚙嚙然不知其所非也。儒效篇云：愚陋溝。脅。漢書五行志云：不敬而備。嚙之所致也。又云：區。嚙無識竝字異而義同。說文：其。移。愚也。其。移。又恂。恂之轉矣。〔集韻平聲四〕：癡謂之儻。儻。他含倉含二切。〔又去聲八〕：癡癡貌。丁紺呼澄二切。〔又〕：儻。儻癡貌。偶多嘯切。儻。倪弔切。〔又入聲十〕：歡。歡癡貌。渴合鄂合二切。〔方言十二〕：儻。輸。愚也。〔注〕：儒輸猶儒。撰也。〔疏證〕：荀子修身篇勞苦之事則偷。儻。轉脫。楊倞注云：或曰偷當爲輸。揚子方言云：儒輸。愚郭注謂儒撰也。此所引并方言正文亦作儒。非也。陸德明經典釋文于春秋僖公二年左傳儒而不能強諫。列乃亂。乃貨二反。又引字林：儻音乃亂反。儻音讓。犬反。是合儒與儻。儻爲一。廣雅：儻。輸。愚也。儻卽儒之訛。釋文于易需卦云：從雨重而者。非可證。需轉寫訛作需。以雙聲疊韻攷之。儒輸疊韻。

也不當作懦。注內懦撰亦疊韻。懦讓犬反。撰士免反。各本懦訛作儒。今據荀子注訂正。[集韻上聲六]俺。俺。癡也。按俺玉篇上人部。廣韻三上聲皆作俺。竹魚檢切。[廣雅釋詁]娥。娥。疏證。衆經音義卷二十二引三倉云。癡愚無所知也。娥音越。[集韻上聲五]嘔。嘔。癡貌。丑憶去僊二切。[玉篇上人部]帝。鴻氏有不才子。天下之民謂之佹。佹。戶本徒損二切。[集韻上聲五]佹。佹。不慧也。佹通作渾。佹或作敦。戶衮杜本二切。

[說文]濡。濡。萎腰。萎腰。憾倚。婢媼。媼。詭蓄。縮。惟倚。僂。僂。類怯。劣也。[史記貨殖列傳]以故些。些。集解。徐廣曰。音紫。些。窳。苟且墮嬾之謂也。又漢書地理志下。故些。些。媼生而亾。積聚。注。些。短也。些。弱也。言短力弱材不能勤作。窳音庾。[莊子雜篇徐無鬼]有濡需者。釋文。濡音儒。又音如安也。需音須。濡需謂偷安須臾之頃。

後漢書馬援傳豈有知其無成而但萎腴咋舌义手從族乎

〔注〕萎腴衰弱也於僞乃罪二反〔正字通〕肉部腴讀若泥者本

音也讀若嫩者轉音也後借爲嫩弱之腴 悵悵未詳沈氏亮

曰玉篇上心部載悵悵字悵音邱廉邱減二切悵音去奇去倚

二切注儉急又儉意也廣韻三上聲集韻上聲六竝同疑悵乃

悵之譌第儉意與怯劣義別此當另有所本仍俟再考玉篇悵

音于屋切痛心也亦不作怯劣解〔廣雅釋詁〕嬖嬖聊苟且也

〔疏證〕嬖通作姑嬖通作偷・古胡託倭二切 詭當作詭〔集韻〕

平聲二諷詭情也・公蛙玉卮二切〔漢書〕息夫躬傳方今承

相王嘉健而蓄縮不可用〔注〕蓄縮謂吝於事也〔廣雅釋詁〕嬖

惰悵悵怯也〔疏證〕說文悵怯也素問通評虛實論云尺虛者行

步悵然禮器衆不匡懼鄭注云匡猶恐也匡與悵通按悵字疏

證未及廣韻一上平聲恠怯也集韻平聲二引博雅恠恠怯也義本此。曹憲恠音匡恠看孤反廣韻集韻恠荒烏荒胡二切

〔集韻平聲一〕儼陳劣也。〔籠東二音〕玉篇上頁部類類儼

劣貌。丑甚距錦二切

貨駭襍襍搆搆罕漫區霜不解事也。

〔釋名釋姿容第三〕貨駭貨者言以物貨子駭者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也。駭語駭切

〔初學記歲時部伏日第八〕程曉伏日詩今世襍襍子觸熱到人家〔集韻去聲七〕襍襍不曉事正字通衣部襍襍避暑笠也一說

暑月謁人衣冠束身之狀謂之襍襍子。乃代丁代二切〔集

韻去聲八〕搆搆不解事按搆集韻板誤作搆據上蕁字紐搆搆

也文改。搆乃豆切〔文選劇秦美新〕疊聞罕漫而不昭察〔注

覺聞罕。渴。不明之貌也。

漢書五行志下之上。貌言視聽。呂心

爲主。四者皆失。則區。霧。無識。又見上。恂。愁。不慧。注。口。豆。莫。豆。

二反

央亡。嚙。尿。詆。詆。肩。性。無。賴。佻。佻。狡。獪。也。

嘿。當作。嚙。方言。十。央。亡。嚙。尿。婚。獪。也。江。湘。之。間。或。謂。之。無。賴。或

謂。之。獪。凡。小。兒。多。詐。而。獪。謂。之。央。亡。或。謂。之。嚙。尿。或。謂。之。婚。婚。

姪。也。或。謂。之。獪。皆。通。語。也。注。嚙。音。目。尿。丑。夷。反。婚。胡。刮。反。獪。佻。

侃。多。智。也。恪。交。反。嚙。尿。潛。潛。狡。也。婚。言。黠。婚。也。姪。言。恂。姪。也。疏。

證。列。子。力。命。篇。墨。尿。單。至。嚙。咍。恂。恂。四。人。相。與。游。於。世。胥。如。志。

也。窮。年。不。相。知。情。自。以。智。之。深。也。張。湛。注。引。方。言。墨。尿。江。淮。之。

間。謂。之。無。賴。墨。嚙。通。江。淮。乃。江。湘。之。訛。史。記。高。祖。本。紀。始。大。人。

常。以。臣。無。賴。集。解。或。曰。江。湖。之。間。謂。小。兒。多。詐。狡。獪。爲。無。賴。漢。

書無作亡。注江湖作江淮狡猾作狡獪央亡亦作鞅罔廣雅鞅罔無賴也。嚙屎欺也。廣韻嚙屎小兒多詐獪皆本此。〔玉篇上言部〕詆譏狡猾也。他狄他庫二切。〔方言十二〕屑性獪也。注性王相獪市獪疏證性廣韻作恁云誤人與旺同音注內王相當作音王相之王。按廣韻無性字集韻去聲八恁字注云誤也。又列性字注云方言獪也則性與恁訓義自別似不可通。倂一作𢀛。〔方言十注〕倂𢀛多智也。〔玉篇上人部〕倂𢀛鬼黠也。按此據明內府刊本與鬱儀引合澤存堂本倂作𢀛楚洽丑葉二切。𢀛𢀛濂竦佔倂𢀛𢀛𢀛脆𢀛𢀛倂佔沾沾輕薄也。

〔說文解字第二〕𢀛𢀛輕薄也从𢀛𢀛聲讀若池直离切。𢀛之曰切。竦當作凍。〔集韻上聲六〕濂凍輕薄貌。濂熒玷切凍蘇谷切。〔玉篇上人部〕字書云佔倂輕薄也。丁兼丁侯二切。

集韻入聲十慙慙輕薄貌。慙力協切。胤音見上。文選魏都

賦稟質莖脆劉良注莖脆急躁輕蹶之貌。莖七和切。集韻

入聲十佩儼輕佻貌。的協悉協一切。漢書寶嬰傳魏其沾

沾自喜耳注沾沾輕薄也。或音他兼反。今俗言薄沾沾。

娵鹵竈欲憚憚釐悔賔賔飲貪婪也。

說文解字第十二娵鹵貪也。娵胡古切。法言問明篇不慕

由卽夷矣。何竈欲之有司馬光集注光曰竈土銜切貪也。憚。

一作憚淮南子修務訓無不憚。憚癢心而悅其色矣注憚憚貪

欲也。憚讀如慘探之探按高讀音與憚近。疑當作憚。廣韻四去

聲。憚憚愛也。互詳下訓。纂四憚憚注。方言十三釐悔貪也。疏

證玉篇引方言釐貪也。楚辭天問篇穆王巧梅。王逸注云梅貪

也。洪興祖補注云梅一作梅。方言梅貪也。梅梅皆梅之訛。廣雅

梅。釐。貪也。玉篇廣韻並云梅貪也。皆本此。亦通作每。漢書敘傳  
每生作甌。顏師古注云每貪也。按此尚从舊本作梅。郭注釐音  
狸。梅亡改反。玉篇上手部梅莫改切。又土部梅莫六切。亦或作  
母。每母一聲之轉。集韻去聲八。賕字注賕。賕貪財貌。又賕字  
注賕。賕貪財。賕賕賕賕字倒而義同。賕下遘切。賕郎豆切。  
廣韻二下平聲。賕。貪貌。魯當呼郎二切。

暖姝。媮。媮。委隨。便辟。呶訾。栗斯。伊優。儒兒。嫫嫫。踰踰。夸毗。柔媚也。  
莊子雜篇徐無鬼有暖姝者。釋文暖吁爰反。又吁晚反。柔貌。姝  
昌朱反。妖貌。淮南子似真訓提挈陰陽媮媮。剛柔注媮媮和  
調也。專桓二音。說文解字第十二委委隨也。从女从禾。臣  
鉉等曰委曲也。取其分三坐穗委曲之貌。又後漢書竇憲傳憲  
以前太尉鄧彪有義讓先帝所敬而仁厚委隨。注委隨猶順從。



也。論語十六友便辟。集解馬曰便辟巧辟人之所忌以求容

媚。楚辭卜居將呪訾。栗斯。呪。儒兒以事婦人乎。王逸注。呪

訾栗斯承顏色也。呪。伊。儒兒強笑。噱也。一作嚙。呪。洪興祖補注。

呪訾以言求媚也。呪曲從貌。・呪訾足貲二音。呪一作促。栗一

作慄。一作栗。斯一作嘶。後漢書趙壹傳有秦客者爲詩云伊

優北堂上抗。麟倚門邊。注伊優屈曲佞媚之貌。沈氏亮曰優

音烏侯切。前漢東方朔傳伊優亞者辭未定也。亦呪訾嚙呪之

類。秦客詩伊優北堂上實本此。文選上林賦柔橈嫫嫫。注郭

璞曰柔橈嫫嫫皆骨體冥弱長豔貌也。六臣作嫫嫫音於員

切。史記司馬相如傳作嫫嫫音媚。索隱引張揖曰嫫嫫猶婉婉

也。漢書司馬相如傳作嫫嫫。注嫫嫫柔屈貌也。音於圓反。漢

書韋賢傳。踰踰。詔夫。注如淳曰踰踰自媚貌也。・踰音踰。詩

板無爲夸毗傳夸毗體柔人也爾雅釋訓夸毗體柔也注屈已卑身以柔順人也釋文夸毗字書作𦵏𦵏。夸苦花反毗音菲。惜也。讀謾。假虞眠媵。媵。眠。媵。滿。調。俯。張。侏。張。謐。張。謐。膠。託。調。突。虞。臥。歔。欺。謾。也。

方言十。眠媵。眠。媵。賜。施。媵。媵。讀。謾。惜。也。皆欺謾之語也。注六者亦中國相輕易蚩弄之言也。疏證眠。媵。當卽眠。摘。語之轉耳。劉熙釋名云。眠。摘。猶謐。摘也。主篇云。讀。謾。欺也。廣韻云。惜。也。欺。慢之語。出方言。慢乃謾之訛。眠。媵。舊鈔本作眠。賜。張刻作眠。賜。竝與今本方言文異。眠音析。媵格校得懈。二反。讀謾託蘭莫蘭。二反。惜也。麗。醯。二音。又一。虔。假。慧也。秦謂之謾。音謂之猓。宋楚之間謂之僂。楚或謂之謐。自關而東。趙魏之間謂之黠。或謂之鬼。又十二。假。虞。謾也。注謂慧。黠也。疏證此申重言之也。

虔儼儼虔字倒而義同儼音翹

〔列子力命篇〕眠嬖誣諉勇敢

怯疑四人相與游於世胥如志也。莫典塗矜二反。

〔漢書谷

永傳〕滿譎誣天〔注〕滿譎謂欺罔也。上音漫下來宜反。

〔爾雅

釋訓〕倂張誑也〔注〕書曰無或倂張爲幻幻惑欺誑人者〔正義〕周

書無逸云民無或胥譎張爲幻說文云譎訓也書曰無或譎張

爲幻是說文所引書與今本俱作譎張郭引書作倂張所見本

異倂譎因聲相近而轉也釋文引馬融本作倂後漢書皇后紀

云汝今倂張是倂又通作倂矣

〔通雅六釋〕詁類譎張一作倂

張一作倂張詩曰誰倂子美注倂張子之所美魏書恩倂傳倂

張不已北齊源彪傳吳賊倂張古周有倂音。沈氏亮曰倂當

作倂倂廣韻音倂倂曲倂也與倂張倂張音同而義亦通〔廣

雅釋詁〕詁詁詒諛謬遁嚙屎憎也謾譎猶譎詐爲謾膠誣詁詁



直取勝敵爲務也。逗古住字。廣韻二下平聲。通逗。通。豆留二

音

後漢書鄧訓傳。雖首施兩端。漢亦時收其用。注首施猶首

鼠也。

史記灌夫列傳。何爲首鼠兩端。集解。首鼠一前一卻也。

楚辭九歌。君不行兮夷猶。王逸注。夷猶猶豫也。

後漢書馬

援傳。計允豫未決。注允行貌也。義見說文。豫亦未定也。允音以

林反。沈氏亮曰。允音由。與猶豫同音。

禮曲禮上。卜筮者所

以使民決嫌疑。定猶豫也。釋文與音預本一作豫。疏說文云猶

獸名。獲屬與亦是獸名。象屬此二獸。皆進退多疑。人多疑惑者

似之。故謂之猶豫。史記呂太后本紀。猶豫未決。索隱。猶鄒音以

獸反。與音預。又作豫。崔浩云。猶猿也。巾鼻長尾。性多疑。說文云

猶獸名。多疑。故比之也。楚辭離騷。經心猶豫而狐疑兮。洪興祖

補注。猶由柚二音。顏氏家訓曰。尸子云。五尺大爲猶。說文隴西

謂犬子爲猶。吾以爲人將犬行。犬好豫在人前待人不得又來迎候。此乃豫之所以爲未定也。故謂不決曰猶豫。或以爾雅曰猶如鹿善登木。猶獸名也。旣聞人聲乃豫緣木。如此上下故稱猶豫。按廣雅釋訓躊躇猶豫也。疏證此雙聲之相近者也。躊躇豫爲疊韻。躊躇猶豫爲雙聲。猶豫字或作猶與單言之則曰猶曰豫。楚辭九章壹心而不豫兮。王注云豫猶豫也。老子云與兮若冬涉川。猶兮若畏四隣。淮南子兵略訓云擊其猶猶。陵其與與。合言之則曰猶豫。轉之則曰夷猶。曰容與。楚辭九歌君不行兮夷猶。王注云夷猶猶豫也。九章云然容與而狐疑。容與亦猶豫也。後人因離騷猶豫狐疑相對成文。而謂猶是犬名。或又謂猶是獸名。又以豫字從象。而謂猶豫俱是多疑之獸。夫雙聲之字。本因聲以見義。不求諸聲而求諸字。固宜其說之多鑿也。

〔文選〕幽通賦承靈訓其虛徐〔注〕虛徐狐疑也莎隨未詳

○章氏簡曰草有莎隨之名見大戴禮夏小正第四十七廣雅

釋草以爲地毛則其質之柔從依韋可知與說文委隨義近徐

氏以禾之丕穗委曲爲喻此以草之按莎委隨爲稱其義一也

記此以備參考〔漢書律厯志上〕依違以惟〔注〕依違不能決也

惟思也〔後漢書馬嚴傳〕宰府習爲常俗更共罔養以崇虛名

〔注〕罔養猶依違也〔文選〕江賦碧沙澹澹而往來〔注〕沙石隨水

之貌○六臣作澹海呂向注進退貌杜罪徒可二切〔後漢書

馮衍傳下〕顯志賦云意斟斟而不澹兮侯回風而容與〔注〕斟斟

猶遲疑也斟音市林反或作堪字○舊鈔本作堪張刻作斟不

誤〔廣雅釋訓〕跲蹠無常也〔又釋〕跲蹠蹠蹠也〔疏證〕方言蹠蹠也

郭璞注云蹠蹠者行跲蹠也莊子秋水篇吾以一足跲蹠而行

跲。踔。與跲踔同。亦作踈踔。文選文賦故踈踔於短垣。李善注云。廣雅曰踈踔無常也。今人以不定爲踈踔。不定亦無常也。海賦跲踔湛灑。注云波前卻之貌。按前卻卽不定之意。蹶者行一前一卻。故謂之跲踔矣。勅錦勅角二切。

孟浪荒唐。謬悠於于。夸誕也。

〔莊子內篇齊物論〕夫子以爲孟浪之言。〔釋文〕孟如字。徐武黨反。或武葬反。浪如字。徐力蕩反。向云孟浪音漫漶。無所趣舍之謂。李云猶較略也。崔云不精要之貌。〔按〕文選吳都賦劉涓子注。孟浪猶莫絡也。不委細之意。善注引司馬彪。莊子注曰。孟浪鄙野之語。皆夸誕之義也。〔又〕雜篇天下以謬悠之說荒唐之言。無端崖之辭。時恣而不儻。不以觴見之也。〔釋文〕謬悠謂若忘於情實者也。荒唐謂廣大無域畔者也。〔又〕外篇天地於于以蓋衆。



釋文於于並如字本或作喚吁音同司馬云夸誕貌

魚休彭亨橋泄夸夸自矜也

詩蕩女魚休于中國傳魚休猶彭亨也箋云自矜氣健之貌

白交火交二反易大有匪其彭釋文引干注彭亨驕滿貌

彭步郎反荀子榮辱篇橋泄者人之殃也注泄與媒同媒也

殃或爲殃橋元刻作橋鍾人傑本媒作漂集韻上聲六夸

夸自大夸仕下切

仇仇敖敖傲慢也

詩正月執我仇仇傳仇仇猶瞽瞍也疏以釋訓云仇仇敖敖傲

也義同故猶之郭璞曰皆傲慢賢者瞽本又作愁五報反

畔換恣睢畔援伴象跋扈揮斥縱恣也

漢書敘傳下項氏畔換注畔換強恣之貌猶言跋扈也詩大雅

皇矣篇曰無然畔。換按今本作無然畔援釋文援毛音袁又于  
願反鄭胡喚反。史記伯夷列傳暴戾恣睢索隱恣睢謂恣行  
爲睢惡之貌也。恣音資或音如字睢千餘休季二反。詩皇  
矣無然畔援箋云畔援猶拔扈也。又卷阿伴與爾游矣箋云  
伴與自縱弛之意也。釋文施本又作弛同按釋文本作施故曰  
本又作弛阮氏校勘記云弛卽弛字也。後漢書梁冀傳質帝  
少而聰慧知冀驕橫嘗朝羣臣目冀曰此跋扈將軍也。注跋扈  
猶強梁也。莊子外篇田子方揮斥八極神氣不變釋文揮音  
輝斥音尺李音託郭云揮斥猶放縱。按今本莊子郭注作縱放  
譴謏嘲哂詆讟諸擎羞窮也。

楚辭九思媒女詘兮譴謏洪興祖補注方言譴謏擎也。上音  
連下力口反。方言十嘲哂譴謏擎也東齊周晉之鄙曰嘲哂

囁咩亦通語也。南楚曰謔謔或謂之支。註或謂之詵。謔轉語也。拏揚州會稽之語也。或謂之惹。或謂之詵。註平原人好囁牢也。疏證廣雅囁咩謔謔也。惹詵拏也。皆本此。囁咩牢牢二音詵託兼反。謔音蹄。說文解字第三謔拏羞窮也。謔陟加切。喔齼趯起握齼鮮規。欵啟最芮寔數局趣也。

又選難蜀父老豈特委瑣喔齼拘文章俗。注應劭曰喔齼急促之貌也。按此據善本六臣本齼作齼。史記司馬相如列傳作握齼索隱引孔文祥云委瑣細碎握齼局促也。漢書本傳作握齼齼與齼同。又東京賦狹三王之趯起。注趯起局小貌也。漢書酈食其傳食其聞其將皆握齼好荷禮。注應劭曰握齼急促之貌。齼音初角反。莊子外篇天運其知憮於蠓蚋之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以爲聖人不可取乎其

無恥也釋文李云鮮規明貌一云小虫也一云小獸也又外

篇達生今休欵欵寡聞之民也釋文李云欵空也啟開也如空

之閒所見小也文選西征賦營宇寺署肆廛管庫藁蒭于城

隅者百不處一呂延濟注藁蒭陋小貌漢書東方朔傳是藁

數也注藁數戴器也以盆盛物戴於頭者則以藁數薦之又楊

惲傳我不能自保眞人所謂鼠不容穴銜藁數者也注如淳曰

所以不容穴坐銜藁數自妨故不得入穴也釋名釋姿容第九

藁數猶局縮皆小意也藁數如字數一音藁

鹵莽倂停疎率也

莊子雜篇則陽長梧封人問子牢曰君爲政焉勿鹵莽治民焉

勿滅裂注鹵莽滅裂輕脫末略不盡其分釋文司馬云鹵莽猶

麤粗也鹵音魯莽莫古反又如字集韻去聲八倂停疎率

• 俵豬孟切。或从言。停。一作惇。亨孟切。

僭儼抵贛抗竦也。

古文苑王延壽王孫賦。交僭儼而抵贛。注抵一作摠。僭呼店反。

贛音貢。

勑加屈強也。

玉篇上力部。勑加屈強也。於孔倚黠二切。

佛佗勇壯也。

集韻八聲九。佛佗勇壯。佛薄宓切。佗魚乞切。

僦儼不羈也。

文選報任少卿書。唯僦儼非常之人。稱焉。注廣雅曰。僦儼卓異。

也。說文解字第八。僦儼不羈也。他歷他朗二切。

卑疵閃榆阿匿傾佞也。

史記日者列傳卑疵而前嫫趨而言索隱疵音貫嫫音纖纖趨猶足恭也

後漢書趙壹傳縈納由於閃榆孰知辨其蚩妍按

此壹刺世疾邪賦語注閃榆傾佞之貌也榆音輸通雅七釋

詁類阿匿卽阿邑張湯傳以知阿邑人主注諂諛迎合貌同鳴

咄之咄音遏合切唐蕭復傳諂諛阿匿楊再思阿匿取容正阿

邑也

喔呀強顏也

喔呀見楚辭卜居詳上儒兒條又洪興祖補注喔呀強顏貌

握伊二音

駢到者賴髮屢憚憚擒鈔倥倥強勉也

廣雅釋詁駢勁堅剛者賴髮屢勑莫憚憚擒鈔倥倥快強也疏

證駢者說文駢馬彊也勁各本譌作到凡隸書從力從刀之字

往往譌漏曹憲音古鼎反則所見本已譌作剽按諸書無訓剽  
爲强者說文玉篇竝云勁彊也駁巨支居企二切。此尙沿舊  
本作剽豎斲之忍巨月二反憚儉又詳下皮傳注。又者輶疏  
證者者逸周書諡法解云者彊也昭二十三年左傳不懦不者  
杜預注云者彊也。輶當作輶曹憲音巨婢反張刻輶字臚據  
舊鈔本補。又摛鈔疏證摛鈔者方言虜鈔強也注云皆強取  
物也虜與摛通。摛音魯。又倥倥疏證倥者說文倥彊也倥  
執者方言執倥倥強也注云謂強戾也。倥渠映其亮二切  
皮傳彈儉強聒也。

方言七皮傳彈儉強也秦晉言非其事謂之皮傳東齊陳宋江  
淮之間曰彈儉。注謂強語也疏證後漢書張衡傳後人皮傳注  
云揚雄方言曰秦晉言非其事謂之皮傳謂不深得其情核皮

膚淺近。強相傳會也。後人不達皮傳之意。流俗本多作頗。傳者誤也。彈亦通用憚。廣雅憚。儉強也。義本此。○儉郭注音僉。曹憲音七漸。四廉二反。強巨兩反。又傳作傳。蓋从方言通行本。張刻及舊鈔本竝同。左傳僖公十四年。皮之不存。毛將安傅。音附。戲泄。犀徠歇息也。

〔又十〕戲泄。歇也。楚謂之戲泄。奄息也。楚揚謂之泄。疏證。戲歇一聲之轉。泄亦作渫。曹植七啟。于是爲歡。未渫。李善注引方言。渫歇也。又作洩。顏延之赭白馬賦。畜怒未洩。注引方言。洩歇也。

戲音義泄私列切。〔集韻平聲二〕犀徠。休息也。或作徠。犀與遲同。或从元。徠與徠同。竝音題。

躊躇。躊躇。踟蹰。猶豫也。

〔楚辭九辯〕蹇淹留而躊躇。又詳上猶豫遲疑也。注。〔廣雅釋〕



訓蹢躅蹢躅也疏證此雙聲之尤相近者也急言之則曰蹢躅徐言之則曰蹢躅說文蹢住足也或曰蹢躅又云蹢躅也姤初六羸豕孚蹢躅釋文蹢本亦作蹢蹢本亦作蹢古文作蹢邶風靜女篇搔首踟蹰文選鸚鵡賦注引薛君韓詩章句云踟蹰蹢躅也三年問蹢躅焉踟蹰焉釋文作蹢蹢蹢荀子禮論篇作蹢蹢蹢蹢易是類謀物瑞駟鄭注云蹢蹢猶踟蹰也成公綏嘯賦云逍遙攜手蹢蹢步趾並字異而義同說文彳小步也彳步止也彳與蹢蹢聲義亦相近蹢蹢駟逐錄二反路蹢池厨二音

鋪脾驥駐止也

方言十二鋪脾止也攘掩止也注義有不同故異訓之鋪妨孤反疏證此蓋釋詩匪安匪舒淮夷來鋪之義舊說讀鋪爲痛謂

爲淮夷而來當討而病之失于迂曲廣雅鋪脾止也義本此脾  
之爲止不見於書傳與鋪一聲之轉方俗或云鋪或云脾也  
脾符支切廣雅釋詁禦禁拔閤坐沉宿蹟矣竣挂礙鋪脾緜  
處𦵏時棖拘淳憤趨踏捉騃騃蹢券止也疏證騃者說文樊驚  
不行也樊與騃同騃者說文驚馬重貌史記晉世家云惠公馬  
驚不行驚與騃同淮南子脩務訓人謂之騃高誘注云騃不通  
達也

踈踈趁趨不進也

〔集韻入聲九〕踈踈不前不進也按廣韻入聲作踈踈義同集韻踈  
一作踈他骨勒沒二切又平聲二趁趨不進貌珍邈二  
音沈氏亮曰趁趨卽屯邈也易屯如邈如邈字則說文所無按  
馬部有駢驢字義同在人爲趁趨在馬爲駢驢也

張蹇。蹇。企。立也。

〔方言七〕張蹇。蹇。企。立也。東齊海岱北燕之郊。蹇謂之張蹇。委痿謂之蹇企。〔注〕今東郡人亦呼長跼爲張蹇。又蹇企。〔注〕腳蹇不能行也。〔疏證〕廣雅張蹇。蹇。跪擗也。蹇。企。立也。曹憲音釋云。企卽古文企字。玉篇云。東郡謂跪曰蹇。蹇。蹇。拜也。蹇。企。立也。不能行也。皆本此操拜同。張仗良切。蹇音務。

宿留。稽固。須待也。

〔漢書郊祀志上〕宿留海上。〔注〕宿留謂有所須待也。先欲力就二反。〔後漢書段熲傳〕涼州刺史郭閎食其功稽固。熲軍使不得進。〔注〕稽固猶停留也。

眷。𦣻。顧也。

〔廣雅釋言〕眷。𦣻。顧也。〔疏證〕玉篇𦣻具眉切。顧也。古倏字。謂左右

視也。𨾏从大佳聲與𨾏字異。𨾏音胡結反。此尙从舊本作𨾏。值何低何也。

楚辭九章欲儻何以干僚兮。王逸注。儻何猶低何也。儻知然切。

道踰。趙趙。逶迤。裔裔。𨾏𨾏。冉冉。夏夏。行也。

廣雅釋詁。躡歷。逝去。趨。徼。流。步。遵。逶。迤。蹠。遂。服。從。逶。轉。隨。巡。充。略。將。進。由。駕。帶。貫。𨾏。道。道。踰。𨾏。吉。行。也。疏證。道。道。者。方。言。道。道。轉。也。道。道。步。也。皆。謂。行。也。踰。者。玉。篇。廣。韻。並。云。踰。行。也。音。倫。方。言。踰。行。也。郭。璞。注。云。言。跳。踰。也。音。藥。說。文。趨。趙。趙。也。廣。韻。云。趙。趙。行。貌。趙。趙。跳。踰。聲。相。近。廣。雅。之。訓。多。本。方。言。疑。踰。爲。踰。之。譌。也。按。此。作。踰。足。證。今。本。之。誤。道。音。育。說。文。解。字。第。二。趙。趙。趙。也。一。曰。行。貌。趙。牽。遙。切。趙。七。雀。切。方。言。十。二。逶。迤。行。也。疏。



或作跲。說文及鄭作越。同。七私反。馬云卻行不前也。且本亦作起。或作跲。同。七餘反。馬云語助也。王肅云越起行止之礙也。雙蹠行遽也。

〔集韻平聲一〕蹠蹠行遽。蹠與蹠同。龍忽二音。

蹠蹠行迫也。

又入聲十。蹠蹠行迫也。蹠與蹠同。見上。蒼楚條引長笛賦。偈蹠二音。

龍洞直行也。

〔又上聲五〕龍洞直行。魯孔吐孔二切。

微後徐行也。

〔又同上〕微後徐行。款緩二音。

徭徇緩行也。

又平聲三。騷。徐緩行貌。騷陶二音。

往。得邪行也。

又平聲二。往。得邪行貌。於佳度皆二切。

相羊。儻佯。常羊。仿佯。容與。儲與。消搖。遊適也。

楚辭離騷經。聊逍遙以相羊。王逸注。逍遙相羊皆游也。文選

上林賦。招搖乎儻佯。劉良注。招搖儻佯行遊貌。善注作襄羊。

引郭璞曰。襄羊猶仿佯也。漢書禮樂志第二。幡比翫回。集貳

雙飛常羊。注。常羊猶逍遙也。後漢書東平王蒼傳。消搖仿佯。

弭節而旋。注。皆游散之意。左氏傳曰。橫流而仿佯。按。見左傳哀

公十七年。橫作衡。仿佯作方羊。注。不能自安。非此義。楚辭離

騷經。遵赤水而容與。王逸注。容與遊戲貌。與讀仄下叶予字。

上聲。文選羽獵賦。儲與乎大浦。注。服虔曰。儲與相羊貌也。

與平聲。

禮檀弓上

消搖於門疏消搖寬縱釋文本又作逍遙

按詩清人河上乎逍遙釋文逍本又作消遙本又作搖是消搖  
卽逍遙莊子有逍遙遊篇釋文云義取閒放不拘怡適自得文  
選南都賦注引韓詩云逍遙遊也

勃屑微循使姍雙屑盛姍勃窣婆娑也

楚辭七諫婁母勃屑而日侍王逸注勃屑猶嬾姍膝行也史

記司馬相如列傳嬾妣微循集解郭璞曰衣服婆娑貌微音

白結反循音屑

漢書司馬相如傳上使姍雙屑注言其行步

安詳。文選上林賦同繁步結反

文選子虛賦嬾姍勃窣上

乎金隄注韋昭曰嬾姍勃窣匍匐上也。嬾盤通姍酸窣悴二

音勃一作教。

娉嬾婁眇灼約嬾姍愠愉嬾好健顙淖約嬾姍姍嬾字瑜純翠娃





不妨兩載。然愠愉須合下修美字乃見。否則無美好意也。〔廣

韻三上聲〕嫵好貌。展腴二音。〔集韻平聲三〕博雅健顯。變

也。一曰美也。顯民堅切音眠。〔莊子內篇逍遙遊〕淖約若處

子。〔釋文〕淖郭昌略反。又徒學反。李云淖約柔弱貌。司馬云好貌

。〔廣韻三上聲〕嫵好貌。烏賄奴罪二切。〔文選舞賦〕嫵

致態。〔注〕嫵和悅貌。態謂姿態也。吁俞二音。一切經音義

十三。敷愉。翼珠反。纂文作孚。瑜言美色也。方言。愉悅也。敷

愉。嫵並見上。怵愉悅樂也。〔注〕方言十三。純。嫵好也。〔注〕見釋

詁。嫵。又〔疏證〕嫵亦作眊。廣雅純。眊好也。義本此。嫵音沐

。隨當作嫵。廣雅釋詁。娃。嫵疏證。方言。娃。嫵美也。〔注〕云嫵言姣。嫵

也。字亦作嫵。各本譌作隋。〔按〕說文解字第十二。娃字注吳楚之

間。謂好曰娃。又嫵字注南楚之外。謂好曰嫵。从女隋聲。徒果切

是作隋作隨俱非。又鮮頤。鮮字本方言已解上頤字。王氏疏

證未及今。按玉篇上頁部頤好也。徒激切。方言二。鈔。嬈好也。

青徐海岱之間曰鈔。或謂之嬈好。凡通語也。注。今通呼小姣潔。

喜好者爲嬈。鈔。錯眇洛天二反。廣雅釋詁。嬈。疏證。嬈者。

玉篇。嬈。美容貌。嬈者說文。嬈。微視也。玉篇。廣韻。竝作嬈。嬈。

與嬈媚之嬈聲義同也。於支凶字二反。又嬈。魏疏證。嬈者。

方言。自關而西。秦晉之間。凡細而有容。謂之嬈。說文。嬈。媿也。秦

晉謂細腰曰嬈。皆好之義也。魏曹憲音於皮反。各本魏譌作魏。

按諸書無訓魏爲好者。且魏字亦無於皮反之音。說文。魏好視

也。玉篇。廣韻。集韻。竝音透。正與於皮反之音相合。今據以訂正。

按此尙沿舊本作魏。又按魏當作嬈。已詳上魏。盈怒也。條此嬈。

魏字連用。則魏字不能亦改作嬈。此王氏疏證所以定爲魏字。



此惟醜面也。高誘注：淮南子修務訓云：此惟者，古之醜女。淮南子修務訓云：噍腴哆噓，籛條戚施。雖粉白黛黑，弗能為美者，媼母。此惟也。高誘注云：噍腴哆噓，籛條戚施，皆醜貌也。頰哆，臃臃竝通。此惟又詳下釋名稱古之醜人，注鼻之許，惟二反。媼始欺陪二音，頰音爽，頰丁可反。臃臃權逵二音，頰音該，頰苦沒反。  
 〔廣韻〕三上聲：頰，頰醜也。又頰盧感切。面黃醜，說文曰：面頰，頰也。又力稔切。頰都感切。淮南子說山訓：頰屯，犁牛既料以髻決鼻而羈。〔注〕：頰屯，醜牛貌。按：頰莊氏校刻本作髻。此據通行本與駢雅合邱敦切音坤。〔列子〕仲尼篇：若欺醜而不可與接。〔注〕：欺，醜土人也。殷敬順釋文：欺醜字書作欺。頰，人面醜也。〔按〕：淮南子精神訓：視毛嬙西施，猶頰醜也。文選：應璩與岑文瑜書注引：此頰作俱。說文：頰，醜也。頰，俱醜。與欺醜竝字異而義同。領

當作頤。玉篇上頁部。頤。頤醜貌。邱飲牛飲二切。詩新臺。籒

籒不殄。又得此戚施。傳籒條不能俯者。戚施不能仰者。箋云籒

條口柔。常觀人顏色而爲之辭。故不能俯也。戚施面柔。下人以

色。故不能仰也。疏籒條口柔。戚施面柔。釋訓文。按見爾雅釋訓

互詳下釋名稱八疾注。又戚施釋文。字書作棍。棍同。通雅六

釋詁類。戚施一作棍。棍。頤。頤。頤。頤。見下釋蟲蝦蟆

注引說文。

窈窕妖蠱。姚冶。諺嬌。優紹。趾牙。娥媚。便媚。冶夷。嫺雅。窈窕。窈窕。媚也。

文選李斯上書秦始皇佳冶窈窕。趙女不立於側也。呂向注。窈

窕美貌。按詩關雎窈窕。指淑女言。釋文引王肅云。善心曰窈。善

容曰窕。非此義。後漢書列女曹世叔妻傳。出則窈窕。作態。注窈

窈妖冶之貌也。又方言：十郭注：窈窕，冶容與鬱儀引令。

〔文選〕

西京賦：妖蠶豔夫，夏姬又舞賦：貌嫵妙以妖蠶兮。〔注〕妖蠶，淑豔

也。荀子：非相篇：今世俗之亂，君鄉曲之僂子，莫不美麗姚冶。

〔注〕說文曰：姚，美好貌。冶，妖。

〔文選〕思元賦：舒諄諄之纖腰兮。〔舊〕

注：諄，嬌細腰貌。善曰：諄，音眇。說文曰：嬌，妍嬌也。則性切一音倩。

〔又〕南都賦：優綈便嬖。〔呂向注〕：多容姿也。西京賦：作要綈修

態。薛綜注：謂媚嬖作姿容也。態，嬌嬖意也。優，於眇切。

〔又〕增：嬖

媚以眇牙。〔呂延濟注〕：嬖，媚也。眇牙，恣媚妖麗也。〔按〕眇牙，李善本作

此牙。薛綜注同。亦見上釋詁：眇，不齊。〔注〕：此，雉二音。

〔列子〕

周穆王篇：簡鄭衛之處，子娥。〔注〕：靡曼者。〔注〕：娥，媚妖好也。〔方言〕：一

秦晉之間，凡好而輕者，謂之娥。自關而東，河濟之間，謂之媼。〔注〕

今關西人呼好爲媼，莫交切。

〔楚辭〕七諫：便嬖之脩竹兮。〔王逸〕

注便媚好貌。便平聲媚烏平切。

〔文選海賦〕眇眇冶夷。注冶

夷妖媚之貌。

〔漢書司馬相如傳上〕雍容閒雅。按史記司馬相

如列傳姣冶嫺都。索隱云漢書本作閑。後漢北海靖王興傳注

嫺雅也。又馬援傳注嫺雅猶沈靜也。

〔玉篇中山部〕窻窻嬌態

貌。烏價恥價二切。又於加宅加二切。按廣韻二下平聲窻窻

作姿態貌。讀作平聲。無去聲一讀。

〔文選西京賦〕眇眇流眄。薛

綜注眇眉睫之間。藐好視容也。眇亡并切。六臣藐作眇。

嗔嗔軒渠。厥厥揶揄。賡賡盧胡笑也。

〔文選琴賦〕嗔嗔終日。注服虔通俗篇曰樂不勝謂之嗔嗔。嗔烏

骨切。嗔巨略切。玉篇上口部。嗔嗔也。說文云大笑也。嗔同。

〔廣韻五入聲〕嗔嗔笑不止也。按玉篇上口部又載嗔嗔字云笑

不止也。音渠逆切。與音渠略切之嗔字異而義同。

〔後漢書〕



子訓傳

見識父母軒渠笑悅欲往從之通雅四釋詁類黃朝英

曰軒渠字義舉體就之也東坡書山谷草書後云他日黔安見

之當捧腹軒渠正用此字按通雅此條尙有天祿閣外史云云

以出僞書不足信今刪

說文解字第八厭人相笑相厭癩从

欠麗聲段氏注後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之李注

說文曰厭厭手相笑也厭音弋支反厭音踰或音由按據此注

似許書本有厭篆然許本無癩則無从欠庌聲之字可知方言

本無正字不妨下字作癩癩之或从飲或作厭或作揄或作揄

猶厭之或作揄或作邪或作揄或作揄耳

世說新語任誕第

二十三劉孝標注引晉陽秋曰羅友同府人有得郡者溫爲席

起別友至尤晚問之答曰路逢一鬼大見揄揄云我只見汝送

人作郡何以不見人送汝作郡集韻平聲三揄揄舉手相弄亦

作挪通作耶。

廣韻五入聲。𦞦𦞦大笑也。其虐切。

孔叢子

抗志第十。盧胡大笑。通雅四釋詁類。盧胡笑在喉間聲也。後漢應劭傳。宋思夫寶燕石緹縉十重觀之者掩口盧胡而笑。按胡喉也。盧胡正狀其掩口之聲。掩口則笑不出聲。非哄然大笑矣。謠詠。𦞦𦞦。詆媒毀醜也。

楚辭離騷經。衆女嫉余之娥眉兮。謠諑謂余以善淫。王逸注。謠謂毀也。諑猶譖也。謠音遙。諑竹角切。漢書鼂錯傳。外無𦞦𦞦。

汚之名。注。𦞦損也。汚辱也。

又枚乘傳。故其賦有詆媒。東方朔

注。詆毀也。媒醜也。詆音丁。禮反。媒音欺。

汜醜澗。澗點汚也。

廣雅釋詁。汜醜。注。染澗。澗辱點汚也。疏證。方言。汜。澗。澗。注。汚也。

自關而東。或曰汜。或曰汜。東齊海岱之間。或曰澗。或曰澗。汜各

本譌作汜。浼與醜通。汜音泛。舊鈔本作汜。張刻本不誤。醜音滿。澗音剡。以冉切。

憎辱。鉗憚。毒貉。倭倭。疾惡也。

又同上。畏仇。慙患。慙凶。虛誹謗。訛辱。咎慙。毒憎。鉗憚。疾瘕。羸嫉。毒貉。倭倭。憎辱。惡也。疏證。憎者。玉篇。憎。惡也。憎也。辱者。劣之惡也。漢書。張耳傳。吾王辱王也。孟康注。云冀州人謂懦弱爲辱。鉗疾瘕者。方言。鉗。疾惡也。南楚凡人。幾罵謂之鉗。又謂之瘕。注云。鉗。害口惡也。毒者。昭四年左傳。云天或者欲逞其心。以厚其毒。而降之罰。毒猶惡也。凡相憎惡。亦謂之毒。緇衣云。唯君子能好其正。小人毒其正是也。倭者。玉篇。倭。倭也。又引字書云。嚙。醜也。倭。嚙聲義並同。倭者。卷二云。頰。醜也。倭。頰聲義亦同。按。卷二釋詁文已見上。憎。烏外反。辱。士虔反。士簡反。貉。音麥。倭。三

盍索合二反俠音爽

儻服保倮鄙賤也

方言三儻服農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻或謂之  
服或謂之辟辟商人醜稱也注休儻鴛鈍貌或曰僕臣儻亦至  
賤之號也服丁健貌也廣雅以爲奴字作𠂔音同疏證儻亦作  
𠂔說文云遲鈍也玉篇服農夫之賤稱也南楚罵賤謂之𠂔廣  
雅儻服醜也皆本此・儻音臺𠂔音𠂔又七保倮罵也燕之  
北郊曰保倮注羸小可憎之名也保音叩竹按當爲讀如叩竹  
之叩疏證廣雅保倮罵也義本此玉篇全引方言此條文竝同  
又云謂形小可憎之貌・玉篇音渠凶蘇容二切

媼媼情憤怠侵也

又十二媼媼傷也注媼傷健狡也博丹反疏證傷各本訛作傷

今訂正按此訓怠慢尙沿舊本不作健狡解傷與慢同張刻作慢嬌居僞反挺音挺

集韻入聲九槽贊心慢怠·贊子末切

嫵娥仇懷輕忽也

廣雅釋詁嫵毛嫵娥狎傷蚩侮仇懷忽輕也疏證說文嫵輕貌娥輕也方言仇嫵輕也楚凡相輕薄謂之相仇或謂之嫵也注仇音汎玉篇仇又音凡衆經音義卷二十三引廣雅凡輕也說文懷輕易也嫵娥篇越二音懷音蔑

詼詭瓊瑰連蹠卓詭奇異也

莊子內篇德充符彼且斲以詼詭幻怪之名聞不知至人之以是爲已桎梏耶釋文李云詼詭奇異也尺叔九委二反瓊瑰未詳。章氏簡曰集韻傀與瓊通瓊瑰二形同似不當分爲二字一切經音義卷十瓊瑋注云又作瓊傀引廣雅云瓊瑋奇玩

也。傀美也。瑰疑傀之譌。或當作瑋。又按今本廣雅釋訓作瑰。瑋琦玩也。疏證引說文云。傀偉也。或作瑋。文選西都賦。連瑋諸夏。兼其所有。注。連瑋猶超絕也。按六臣本李周翰注作卓瑋。後漢書班固傳。瑋亦作瑋。互詳上釋。詒卓瑋超絕也。注。連音卓。瑋呂角切。漢書劉輔傳。此其言必有卓。詒切。至當聖心者。注卓高遠也。詒異于衆也。

喬字鬼瑣怪僻也。

荀子非十二子篇。欺惑愚衆。喬字鬼瑣。注。喬與譌同。詭詐也。又余律反。字未詳。或曰字大也。放蕩恣大也。鬼謂爲狂險之行者也。瑣者謂爲姦細之行者也。鬼音五每反。又牛彼反。華離譏。說佞歆邪也。

周禮夏官形方氏。無有華離之地。注。杜子春云。離當作雜書亦



言貌。之涉章俱二切。沈氏亮曰：集韻譌音，訾咬亦有汝朱二切。音與味通。是譌咬與訾味字形雖分，音義一也。又五入聲譌。譌，多言。才詣側治二切。說文解字第三：誓，譌也。譌，多言也。繫傳通釋第五：臣錯按史記灌夫曰：生平毀程不識不直一錢。今日長者行酒，乃效兒女子咕囁耳語，當作此誓譌字也。誓之接反。玉篇上口部：呬，多言也。丁頰丁侯二切。史記匈奴列傳：嗟土室之人，顧無多辭，令喋喋而佔佔。集解：音謀，利口也。又張釋之列傳：豈敦此嗇夫，謀謀利口，捷給哉。索隱：漢書作喋喋喋喋多言也。

諸諸便便辯給也。

爾雅釋訓：諸諸便便，辯也。注：皆言辭辯給。義疏：諸者，說文云：辯也。便者，諛之假音也。說文：諛，便巧言也。引周書曰：戡戡善諛言。



論語曰友諷佞通作便鄭注便辯也謂佞而辯也是便便單言亦爲辯矣。便毗連切

護極軋𪔐口吃也

列子力命篇護極凌詳注字林云極吃也方言護吃也極急也謂語急而吃按注極皆作極任氏字林考逸卷六心部引作極當从之。護音蹇極音棘方言十護極吃也楚語也或謂之軋或謂之𪔐廣雅釋詁護極軋𪔐吃也疏證列子張湛注護極訥𪔐之貌護護蹇蹇古通用極極古通用𪔐與𪔐同

應𪔐語難也

玉篇上心部應𪔐難語。莫芭戶加二切

誼譌不能言也

集韻去聲八埤倉誼譌不能言也誼或从女亦作誼姪。丁候

乃豆二切

詰說。頤頤。謂訾譁。噤噤。言不正也。

玉篇上言部。誼譎詰說也。又詰說言不正。陟咸女佳二切。

又上頁部。頤。言不正也。胡鉤胡加二切。說文解字第三。

訾失氣言。一曰不止也。謂言譎。訾也。玉篇上言部。謂訾言不正。

也。按此作不正解。从玉篇說。秦人之涉二切。挺當作挺。又

上舌部。譁。言不正。他干他連二切。又上口部。噤。言不

正。他亥達改二切。

謫談。咕囁。私語也。

廣韻五入聲。謫。談陰私語也。楚鳩初栗二切。咕。囁。見上多

言也。注今本史記魏其武安侯列傳。兒女子作女兒。漢書灌夫

傳。作女曹兒。集解韋昭曰。咕囁。附耳小語聲。蚩輒汝輒二反。

顙顙。同唐揚言也。

〔集韻〕入聲九。顙。揚言也。侯曷二音。〔廣韻〕一上平聲。同徒紅切。同。嘑。大言。又二下平聲。唐徒郎切。說文大言也。〔集韻〕平聲一平聲。三同。玉篇無嘑字。俗加口非。

譁。卸。嘑。嘑。譁呼也。

〔國語〕吳語。三軍皆譁。卸。以振旅。〔注〕譁。卸。譁呼。卸音口。

〔玉篇〕上口部。嘑。嘑。呌呼。胡麥壯革二切。

嘑。小語也。

〔玉篇〕上口部。嘑。小語也。伊靑力丁二切。

喝。嘑。言急也。

又同上。喝。嘑。言急。嘑力葛切。

謠。謠。言無次也。

〔集韻入聲九〕謔謔言無倫脊也。竹洽陟栗二切。

詢謔言語不節也。

〔玉篇上言部〕詢謔言語不節也。〔按〕此據明內府原刊本與駢雅合澤存堂本作謔。詢脫語字。廣韻二下平聲同道刀他刀二切。諛訾好爲毀譽也。

〔廣雅釋詁〕間詆諆訾。誹詆傷謔。謔訾誹詆傷謔。訾誹詆傷謔。訾誹詆傷謔。〔疏證〕玉篇諛訾也。莊子列御寇篇叱其所不爲。郭象注云叱訾也。叱與諛同。衆經音義卷五引通俗文云難可謂之諛訾。說文敝毀也。義亦與諛同。諛匹爾反。訾子移反。又音紫。諛字古通作毀。

謔諛私詈也。

〔集韻去聲八〕謔字注謔。諛私詈又謔字注同。〔按〕謔與謔通。諛當作謔。廣韻四去聲謔字亦云謔。謔怒言也。謔集韻尼賺切。謔。

駢雅

卷二

釋訓

訓纂三

三

廣韻蘇奏切集韻先奏切

陶誕頑囂也

荀子榮辱篇陶誕突盜惕悍嬌暴注陶當爲槁杌之槁頑囂之貌或曰陶當爲逃隱匿其情也

駢雅卷二訓纂三終



覲也。疏證。𣣔者後漢書清河孝王傳使御者偵伺得失李賢注云偵候也音丑正反偵與𣣔同伺與覲同亦通作司𣣔各本譌作𣣔按玉篇有𣣔字無𣣔字自廣韻始譌作𣣔集韻類篇遂𣣔𣣔竝收玉篇云覲覲也譯也卷四云𣣔驛也字竝从先說文𣣔司也廣韻音武悲無非二切字通作微大戴禮曾子立事篇君子行自微也不微人謂自察而不察人也史記廉頗藺相如傳云趙使人微捕得李牧斬之漢書游俠傳使人微知賊處顏師古注云微伺問之也。𣣔曹憲音恥敬反𣣔音眉此尙从舊本作𣣔廣韻四去聲音丑鄭切集韻去聲八寢廉視也或作𣣔晚𣣔偵伺賴覲闕瞰也。

晚𣣔詳上晚陽注。後漢書清河孝王傳偵伺得失注偵候也。廣雅曰偵問也。賴當作覲覲俗字當作覲說文解字第八覲。





漢書敘傳贊龍虎之文晉灼注云贊視也馬融長笛賦云長贊遠引廣成頌有贊三塗暇亦小視之名暇之言蔓也卷二云蔓小也方言凡相竊視南楚或謂之暇王延壽王孫賦云眙眙暇而眙眙暇者方言暇視也東齊曰暇凡以目相戲曰暇晉者說文暇省視也釋言篇云暇窺也眙者說文眙直視也・眙音彫  
七。睥。睨。視也或作俾睥睨  
悛。諒。智也。

方言十二悛。諒。知也疏證知讀爲智廣雅悛諒智也義本此・  
智古智字曹憲音釋悛音爰

惺。惺。懇。謁。了。慧。也。

廣韻一上平聲惺。惺。了。慧人也・惺蘇公切  
廣雅釋詁度辯

設黠儼僚詣懇。誦。誠曉捷鬼慧也。疏證。懇者方言晉謂慧曰懇。誦者卷三云。懽舒也。懽與誦同。按懽舒卷三釋詁文。誦音革。懇莫佳莫諧二反。

椎儲拙也。

漢書周勃傳其椎少文如此。注。應劭曰。今俗名拙語爲椎儲。椎音直推反。

抗髒木彊脛脛痺直也。

後漢書趙壹傳伊優北堂上抗髒倚門邊。注。抗髒高亢痺直之貌也。此壹刺世疾邪賦引秦客詩語髒音葬。漢書周勃傳勃爲人木彊敦厚。注。木謂質樸。彊音其兩反。又周昌傳贊昌木彊人也。注。言其彊直如木石然。又楊敞子惲傳事何容易脛脛者未必全也。注。脛脛直貌也。脛音形定切。

僂。頰。薄。頰。不。媚。也。

〔玉篇〕上人部。僂。不媚也。公項母項二切。〔又上頁部〕頰。薄。

不媚也。頰口交切。〔集韻〕平聲三。頰。贅。不媚也。〔又去聲八。贅。

或書作頰。贅牛交切。又音傲。

謏。詬。恥也。

〔說文〕解字第三。謏。詬。恥也。胡禮呼寇二切。

懔。懔。悔也。

〔集韻〕去聲八。懔。懔。悔也。懔郎到切。

缺。望。怨。懟也。

〔史記〕荆燕世家。獨此尙缺。望。〔索隱〕缺音決。又音窺。睡反。〔又〕盧綰。

列傳。欲王盧綰爲羣臣缺。望。〔集解〕如淳曰。缺音辭。別之。缺望猶。

怨也。瓚曰。缺謂相挾而怨望也。韋昭曰。缺猶冀也。〔索隱〕缺望猶。

怨望也又音企韋昭音冀

咄咄無慙也

〔說文解字第八〕咄咄無慙一曰無腸意・咄丑律切

嘔嘔齟齬瞋憤也

〔文選洞簫賦〕嘔嘔以紆鬱〔注〕說文曰頤頤也釋名曰嘔咽下

垂也言氣之盛而嘔嘔類瞋也・嘔與頤劉竝音含嘔音胡

〔漢書田儼傳〕則齟齬首用事者墳墓矣〔注〕如淳曰齟側齧也齟

齧也・蠅紂二音

叮嚀瘕疵怊悵恨也

嚀當作嚀〔集韻去聲八〕叮嚀恨也・叮音定嚀紫定切〔又去

聲七〕瘕疵恨也・瘕研計切〔廣韻二下平聲〕怊悵恨又〔集韻

平聲三〕怊悵失意・怊蚩招切

黠掩。慙念忽悅。腴詵。悽怵。聲。興忘也。

〔廣雅釋詁〕黠掩。慙念。忽悅。腴詵。悽怵。忘也。〔疏證〕黠各本譌作顛。惟影宋本皇甫本不譌。說文念忘也。〔按〕此作黠不誤。掩慙二字。疏證未及。集韻去聲八掩。於瞻切。博雅愛也。一曰忘也。玉篇上心部。慙。羊季切。忘也。黠烏滅反。慙念。聿醉以去二反。〔又〕忽悅。疏證。忽者。說文忽忘也。墨子脩身篇云。忘名忽焉。悅者。玉篇慌。慌慌也。慌與恍同。合言之。則曰忽悅。淮南子人間訓。使忽悅。而後能得之高誘注云。忽悅。善忘之人。悅亦與恍同。恍忘聲相近。忽悅猶忽忘耳。恍呼晃反。〔又〕腴詵。疏證。腴者。方言腴忘也。詵者。說文詵忘也。徐鍇傳云。言失忘也。文選四子講德論。善注引廣倉云。悽忽忘也。論衡別通篇云。輕慢佚忽。悽佚竝與詵同。詵徒結反。〔又〕悽怵。疏證。悽者。玉篇音莫達切。忘也。字从

本末之末各本訛从午未之未按舊鈔本作𣎵張刻作𣎵不誤  
又按𣎵字疏證未及集韻去聲七𣎵徒對切音隊廣雅志也志  
卽忘之譌博雅音𣎵音退方言十三𣎵。𣎵忘也疏證𣎵各本  
訛作聲說文云𣎵者忘而息也廣雅𣎵𣎵忘也義本此按此尙  
沿舊本作聲博雅音𣎵烏減反又按𣎵方言廣雅俱作𣎵此从  
日與上𣎵𣎵字異玉篇中日部𣎵他典切明也又肉部𣎵他殄  
切厚也廣韻三上聲二十七銑二字竝收同音他典切古人承  
音作字每有不同疑鬱儀所見又是一本未可執以爲誤也  
惘惘質質也

後漢書章帝紀安靜之吏惘惘無華注說文云惘惘至誠也。  
苦本孚逼二反

屬與謹也

淮南子汜論訓而乃始服屬與之貌注謹也

齊栗蚤懔謹懔兢兢懔懔粥粥敬懼也

書大禹謨夔夔齊懔廣雅釋言齊懔也疏證孟子萬章篇引書

夔夔齊栗史記周本紀乃告司馬司徒司空諸節齊栗信哉齊

齊懔栗竝通按釋文齊作齊音側皆反集韻入聲九懔或从栗

方言六蚤懔戰慄也荆吳曰蚤懔蚤懔又恐也疏證廣雅蚤

懔懼也本此・鞏恭兩音玉篇上心部懔囚歲切謹懔也

爾雅釋訓兢兢懔懔戒也注皆戒慎疏小雅云戰戰兢兢大雅

抑篇云子孫繩繩此皆小心戒慎也懔繩音義同漢書禮樂

志第二粥粥音送注晉灼曰粥粥敬懼貌也

聊慮精心也

文選長笛賦或乃聊慮固護注聊慮固護精心專一之貌

廩廩。蹢蹢。持整也。

〔漢書循吏傳敘〕此廩廩。庶幾德讓君子之道風矣。〔注〕廩廩言有風采也。〔又申屠嘉傳〕蹢蹢。廉謹。〔注〕蹢蹢持整之貌也。蹢音初角反。

蕝敕。戒備也。

〔方言十三〕蕝敕。戒備也。〔注〕蕝亦訓敕。〔疏證〕春秋文公十七年左傳以蕝陳事。賈服注皆云蕝敕也。廣雅蕝飭戒備也。義本此。飭敕通。蕝勅展反。

邊幅。矜持也。

〔後漢書馬援傳〕反脩飾邊幅。〔注〕言若布帛修整其邊幅也。〔又公孫述傳論〕方乃坐飾邊幅。曰高深自安。〔注〕猶有邊緣以自矜持。慎。愷堅強也。



史記貨殖列傳人民矜憊憊枝集解晉灼曰憊音慨枝音堅瓊曰今以土名疆直爲憊中也索隱憊音冀枝音寅

獬豸輕狡也

古文苑王延壽王孫賦性獬豸以播疾態峯出而橫施注獬即獬字積音蹟播音卞言獬狡輕迅也橫去聲。沈氏亮曰獬豸大部中無此字當爲獬積之譌獬卽說文獬字積亦作趙

獬豸恨戾也

廣韻三上聲獬豸集韻上聲五獬豸恨戾。烏項虎項二切  
嬖嬖不仁也

廣韻四去聲嬖嬖不仁。上徒弔徒了二切下火弔而沼二切  
獬豸狡也

集韻去聲八獬豸狡也。徧視二音

昨嘑剛猛也

論語十一由也嘑集解鄭曰子路之行失於昨嘑疏舊注作嘑嘑字書嘑嘑失容也今本嘑作昨王弼云剛猛也按舊注指皇氏侃本王弼云云皇疏文也

窳慤隘悍也

文選魏都賦風俗以窳慤爲墟注揚雄反騷曰何文肆而質窳應劭曰窳狹也下介切方言曰慤勇也果與慤古字通按廣雅釋詁窳陬也疏證引漢書揚雄傳應劭注云窳狹也窳與窳通狹與陬通此作窳乃窳字之變文集韻去聲七窳或作殫窳又窳窳亦作解果見上釋詁狹小注

旭旭蹻蹻僑蹇也

爾雅釋訓旭旭蹻蹻僑也注皆小人得志僑蹇之貌正義釋文

云旭旭郭呼老反是郭氏讀旭旭爲好好小雅巷伯云驕人好好鄭箋好好喜譏言之人也釋文又云謝許玉反則旭讀如字太元從次二云方出旭旭朋從爾醜測曰方出朋從不知所之也大雅板云小子蹻蹻毛傳蹻蹻蹻貌釋文郭居天反詩音巨虐反今依詩讀

檇杙慙慙凶頑也

左傳文公十八年天下之民謂之檇杙注檇杙凶頑無匹儔之貌・檇直由反韋昭音桃杙音兀玉篇上心部慙慙兇頑貌

・火含直絳二切按明內府刊本兇亦作凶與鬱儀引合

蚩慙悖也

方言十二蚩慙悖也注謂悖惑也疏證後漢書袁紹列傳揚雄有言六國蚩蚩注引方言蚩悖也廣雅蚩慙亂也・慙音遙

喫詬勑頓強圉多力也。

莊子外篇天地使喫詬索之而不得也。釋文喫口懈反詬口豆

反司馬云喫詬多力也。集韻上聲五勑頓多力。上鄔項切

下虎項戶講二切。楚辭離騷經澆身被服強圉。今王逸注強

圉多力也。漢書敘傳下曾是強圉。注詩大雅蕩之篇。按今本毛

詩強圉作彊禦。傳彊禦彊梁禦善也。釋文禦魚呂反。

僂僂瞿僂。猗猗猗猗。健也。

玉篇上人部僂僂健也。莫刮呼八二切。後漢書馬援傳瞿

僂哉是翁也。注瞿僂勇貌也。東漢記作瞿哉是翁。瞿許縛反

集韻入聲十瞿厥縛切。僂書藥切。廣雅釋詁乾僂蹻猗猗猗

魑猛壯獫武狡偈怒驍健也。疏證猗各本譌作猗。集韻類篇竝

引廣雅猗猗猗也。按此从集韻類篇故不誤。上口堯反下音

抗〔莊子外篇秋水〕夔謂魃曰吾以一足跼蹐而行予無如矣  
今子之使萬足獨奈何〔釋文〕跼勅甚反郭菟減反一音初稟反  
卓本亦作跼同勅角反李云跼卓行貌  
鼓慄勇也

〔廣雅釋詁〕鼓慄敢武乞勇也。曹憲音鼓昌樹反慄音果〔按〕此  
據通行本與駢雅合王氏疏證本鼓作敢音同據集韻去聲七  
引博雅作敢當从之

標狡輕迅也

〔玉篇上人部〕標狡輕迫也。標匹妙切〔按〕上標獫條章樵注標  
狡輕迅也此輕迫當係輕迅之譌鬱儀作迅不誤

情窳不力也

〔文選七發〕手足情窳〔呂延濟注〕情窳無力也〔按〕窳一作愉見爾

雅釋詁愉勞也注又作窳情見商子墾草篇互詳下勤愉勞也  
郭氏注邵氏正義窳羊主反

蹶𦵏乖劣也

古文苑王延壽王孫賦眈眈瞞而蹶𦵏注眈音院瞞而充反瞞  
音軟蹶音蹶𦵏音瞞一作蹶皆言形狀乖劣

佯反闌劣懦恁殍殍更弱也

殍當作殍闌當作闌廣雅釋詁柔更佯殍闌劣懦恁嬖嬖肥集  
傾便執弱也疏證更與下殍字同說文殍柔皮也闌智力少劣  
也懦各本譌作懦恁與下集字同說文恁下齋也齋與資同謂  
下劣之資也又云集弱貌按懦此从懦與疏證本合不誤曹憲  
音殍而充反呂靜音碾闌乃弟反恁而審反集韻上聲五殍  
殍弱也。戶賄吐猥二切按更弱張刻作更弱舊鈔本不誤

伶俜零丁單子也。

〔文選寡婦賦〕少伶俜而偏孤。〔注〕伶俜單子貌。伶郎丁切。俜

匹成切。〔又陳情表〕零丁孤苦。〔張銑注〕零丁危弱貌。

落魄憤恨。侘僚落度失志也。

〔史記酈生列傳〕家貧落魄。〔集解〕應劭曰。落魄志行衰惡之貌也。

〔晉灼〕曰。落。薄落。託義同。索隱按。鄭氏云。魄音薄。〔玉篇上〕心部。

憤恨不得志也。口朗力黨二切。〔楚辭離騷經〕忼鬱邑余侘。

僚。〔王逸注〕侘僚失志貌。侘丑加反。又勅駕反。僚丑世勅界。

二反。〔三國志蜀志楊儀傳〕往者丞相亡沒之際。吾若舉軍以。

就魏氏處世。寧當落度如此邪。

顛冥迷惑也。

〔莊子〕雜篇則陽。固顛冥乎富貴之地。〔釋文〕冥音眠。司馬云。顛冥。

猶迷惑也

不斟何斟。疔。殭。殭。大漸病甚也。

方言三。斟益也。南楚凡相益而又少謂之不斟。凡病少愈而加

劇亦謂之不斟。或謂之何斟。注言雖少損無所益也。疏證廣雅

廣韻竝云斟益也。義本此。玉篇中疒部。疔。病甚也。仕加

五加二切。方言二。殭。殭。微也。宋衛之間曰殭。自關而西秦晉

之間凡病而不甚曰殭。殭。注病半臥半起也。疏證廣雅殭殭病

也。義本此。廣韻殭殭不動貌。殭殭同。按此本廣韻五入聲殭字

殭字注與方言訓異。殭於怯反。殭音葉。書顧命王曰嗚呼

疾大漸。又列子力命篇七日大漸。注漸劇也。漸慈冉切

嫫。冥。球。癰。樣。耆。臃。脉。瘡也。

漢書外戚傳上。嫫嫫太息。注晉灼曰三輔謂憂愁面省瘦曰嫫



冥。媯。冥猶媯妍也。媯在消反。瘰癧。未詳沈氏亮曰。疒部中無瘰字疑爲瘰字之譌。淮南子脩務訓。堯瘰癧。是瘰癧或卽瘰癧也。瘰與癧同。章氏簡曰。瘰讀如下癧。瘰之瘰。瘰癧。瘰字倒而義同。釋文於癧字云。字又作瘰。同則瘰字亦可作瘰。其義一也。按二說俱通。竝存備考。方言十二。櫟。奇。羸也。注。櫟度協反。考音垢。羸音盈。疏證。羸與盈通。玉篇云。櫟盈也。義本此。爾雅釋言。癧。瘰。瘰。瘰也。注。齊人謂瘰爲瘰。衛求二音。瘰。瘰。顛。顛也。

方言七。漢漫。瘰。瘰。瘰也。朝鮮洌水之間。煩。瘰。謂之漢漫。顛。顛。謂之瘰。注。瘰音瞋。志。瘰音懸。按注。瘰音瞋。志當作音瞋。志之瞋。顛集韻。熒。絹切。音縣。又與瘰通。戚。醯。顛。顛也。

莊子雜篇盜跖滿心戚。醢求益而不止可謂憂矣。釋文醢在遙反。李云顛顛也。又音子妙反。張刻作醢舊鈔本作醢與釋文合。顛與醢惟竝通。

腫噲剝錯也。

又雜篇讓王顏色腫噲。手足胼胝。釋文腫本亦作踵。章勇反。噲古外反。徐古活反。司馬云腫噲剝錯也。

跼蹐蹙羸。矻踳蹙蹙。蹙也。

又內篇大宗師跼蹐而鑑于井。釋文跼蹐步田反。下悉田反。崔本作邊鮮。司馬云病不能行。故跼蹐也。羸當作羸。玉篇上立部羸痿也。蹙行不正。力涉力臥二切。又矻踳行不正。按廣韻二下平聲集韻平聲四解竝同。力丁扶丁二切。說文

解字第十。蹙不正也。蹙蹙也。允或从允。玉篇下九部蹙也。

行不正。古咸古拜二切。

額顙。髻髮禿也。

〔玉篇上頁部〕額顙禿。徒困五困二切。

〔廣雅釋詁〕髻髮髻額。

禿也。〔疏證〕玉篇髻髮禿也。髻髮猶髻髮。髻疊韻之轉耳。上音瞎。

下口八反。

蹢躅。蹢躅跛也。

〔廣韻〕一上平聲。蹢躅。跛行貌。薄官蘇干二切。

〔說文解字第

十〕蹢不能行爲人所引曰蹢躅。都兮戶圭二切。

瞽瞍。偏盲也。

〔集韻〕平聲四。瞽瞍。偏盲。一曰細視。瞽或作覷。樓侯二音。

疥癩。痕疥癩也。

〔漢書薛宣傳〕傳曰。遇人不以義而見痕者。與病人之罪鈞惡不。

直也。〔注〕應劭曰以杖手毆擊人剝其皮膚腫起青黑而無創癰者律謂瘕瘖。•侈觚二音。〔集韻平聲三〕博雅瘕瘖瘕也瘕或作瘕瘕。〔按〕今本廣雅無此文王氏疏證本釋言末僅附載肘瘕也三字餘未收入。•瘕涉加切瘕瘕字同瘕瘕瘕也。

〔廣雅釋言〕瘕瘕。蚌也。〔疏證〕玉篇瘕大痒也瘕小痒也痒與蚌通亦通作養俗作瘕。•才尹辭翦二反

瘕。龜瘕。皴瘕也。

〔集韻平聲四〕瘕。求。手足凍貌。•力求渠尤二切。〔漢書趙充國

傳〕將軍士寒手足皴瘕。〔注〕文穎曰皴坼裂也瘕寒創也。〔通雅十

八身體類〕瘕。瘕。瘕瘕也。龜手拘拆也。莊子不龜手。〔注〕龜音均月

令書引之音斤。此附會瘕字也。趙充國傳瘕从軍音均瘕从豕

音築向秀曰龜拘圻也司馬彪曰文圻如龜文則不必改音矣  
今或讀敝。龜音軍瘰竹足反

癩瘰喉阻也。

〔玉篇中广部〕癩戶徒切癩瘰瘰也物阻咽中也又瘰呼兼切癩  
瘰也

蝸眈目疾也。

〔淮南子俶眞訓〕夫櫟木色青翳而羸瘳蝸眈。〔注〕羸羸薄羸蝸眈  
目疾也。蝸瓜蝸二音眈音莞

胗肛瘻也。

〔廣雅釋詁〕胗胗。肛。胗胗肤痕瘻也。〔疏證〕集韻引埤蒼云胗  
肛腹脹也。玉篇胗胗腫欲潰也。胗胗猶胗胗。語之轉耳。扶江  
虎江二反瘻與腫同之隴切

胎肭大瘡也。

玉篇上肉部。胎肭大腫貌。集韻平聲二上聲五兩載義並同。上都罪都回二切。下火罪胡隈二切。

痒癩寒病也。

集韻入聲九。痒癩寒病。莘速二音。

眊眊目汁凝也。

玉篇上目部。眊眊目汁凝。都侯充支二切。

欬欬氣逆也。

又上欠部。欬欬氣逆也。呼洽呼飢二切。

憑噫氣塞也。

文選長門賦。心憑噫而不舒兮。注憑噫氣滿貌。

艷艷色惡也。



魚疏劉熙釋名云九十曰駢背背有鮐文大雅行葦云黃耆台背毛傳云台背大老也鄭箋云台之言鮐也大老則背有鮐文左傳僖公二十二年雖及胡耆獲則取之何有於二毛注胡耆元老之稱疏謚法保民耆艾曰胡胡是老之稱也釋詁云耆壽也舍人曰耆觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎曰耆面如凍梨色似浮垢老人壽徵也。耆音垢又音苟卽世物故登假不諱不祿死也。

左傳成公十三年無祿獻公卽世按卽就也見成二年傳固卽死也注呂覽觀世篇以終其世注沒世爲世卽世猶去世也漢書蘇武傳前以降及物故凡隨武還者九人注物故謂死也言其同於鬼物而故也一說不欲斥言但云其所服用之物皆已故耳而說者妄欲改物爲勿非也禮曲禮下告喪曰天王



登假

注

登上也。假已也。上已者若仙去云耳。假音遐。

漢書

丙吉傳

上自臨問吉曰君卽有不諱誰可以自代者。注不諱言

死不可復諱也。

禮曲禮

下士曰不祿

注

不祿不終其祿

又

壽

考曰卒短折曰不祿

注

祿謂有德行任爲大夫士而不爲者老

而死從大夫之稱少而死從士之稱疏壽考老也短折少也若

有德不仕老而死者從大夫之稱故曰卒也若少而死者則從

士之稱故曰不祿

悽惻無寫。翳愴款牟。慙掩。低低。惕惕。憐愛也。

方言六

悽惻

憐也

疏證

廣雅

悽惻哀也

義本此

悽音交

惻讀

若侮

又

士噴無寫

憐也

沅澧之原

凡言相憐

哀謂之噴

或謂

之無寫

疏證

詩小雅

我心寫

今鄭箋云

我心寫者

輪寫其情意

無留恨也。據此則無寫爲無所輪寫。

廣雅釋詁

慙惻

慙惻

慙惻

掩款。牟。震。愛也。疏證。慙。愴。諸字爲親愛之愛。翳爲隱愛之愛。爾雅釋木蔽者翳。郭璞注樹蔭翳覆地者。方言掩翳。愛也。郭注云謂愛蔽也。引邶風靜女篇。愛而不見。今本作愛爾雅。愛隱也大雅烝民篇。愛莫助之。毛傳云愛隱也。掩翳愛隱一聲之轉。愛與愛通。恆亦作亟。方言亟愛也。自關而西秦晉之間。凡相敬愛謂之亟。按據此則二字訓義各別。以作譴語失之。又款牟疏證。款者說文款意有所欲也。款與款同。牟亦謀也。語之轉耳。方。言一。慙。掩。憐。牟。愛也。韓鄭曰慙。晉衛曰掩。汝潁之間曰憐。宋魯之間曰牟。或曰憐憐通語也。按爾雅釋訓矜憐。撫掩之也。郭注撫掩猶撫拍正義引方言此條云慙掩與撫掩通。爾雅釋訓。慙。慙。愴。愴。愛也。注詩云心焉愴愴。韓詩以爲悅人故言愛也。正義說文云慙愛也。釋文引李巡云慙慙和適之愛也。慙本或作

娒漢書敘傳注孟康曰娒娒惕惕愛也。祗釋文作祗云郭徒啟反與愷悌音同顧舍人渠支反李余之反惕他狄反

嬌脆集慁欲羨便納歛欲將闔欲也

廣雅釋詁嬌脆集慁便納欲羨顯貪歛欲將闔欲也按此從舊

本今王氏疏證本以嬌脆集慁便納六字屬弱也上訓弱不訓

欲嬌女孝切脆七歲切一作脆集又荏如甚二反慁乃臥反沈

氏亮曰慁集韻亦音軟集與荏通詩小雅荏染柔木集懦卽荏

染也又欲羨疏證欲者說文欲欲得也音口感反又慁納

疏證玉篇納納慁也。慁乃翫反納音納又歛欲疏證玉篇

欲貪欲也音呼嫌反又將闔疏證闔之言覲覲也桓二年左

傳云下無覲覲覲闔覲欲聲相近漢書武五子傳廣陵王胥見

上年少無子有覲欲心卽覲覲也說文豈欲也豈闔聲亦相近

按此條將字疏證未及文選東京賦及將祀天郊報地功善注將欲也義本此

搏悔忼燥饗飮。飮膏歆欲。利達貪也。

又同上。搏。搏。悔。忼。燥。饗。飮。飮。膏。歆。欲。婪。利。達。茹。嗜。釐。慘。饒。貪也。疏證搏者方言搏貪也。楚辭天問穆王巧搏王逸注云搏貪也。忼者爾雅忼忼也。惕貪也。說文忼貪也。昭元年左傳翫歲而惕日杜預注云翫惕皆貪也。晉語作忼日而漱歲饗飮者說文飮貪也。引文十八年左傳謂之饗飮。今本飮作饗賈逵服虔杜預注並云貪財爲饗貪食爲饗按傳云貪於飲食冒於貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極天下之民謂之饗饗是貪財貪食總謂之饗饗饗饗一聲之轉不得分貪財爲饗貪食爲饗也。呂氏春秋先識篇云周鼎著饗饗有首無身食人未咽

害及其身蓋饗養本食食之名故其字從食因謂食欲無厭者爲饗養也訖者方言訖齎貪也荆汝江湘之郊凡貪而不施謂之訖或謂之齎訖與欲字通方言南楚江湘之間謂貪曰訖郭璞注云言歎琳難厭也說文歎食不滿也欲欲得也又云脂食肉不厭也並聲近而義同遼者方言荆汝江湘之郊凡貪而不施或謂之恪恪恨也說文吝恨惜也遼吝恪並通。搏音宜與搯同玉篇上手部云引也梅母磊反忤燥翫操二音饗他高反飡音鐵與餐同訖齎方言十作訖齎疏證齎今作齎廣雅訖阿帙於旣二反歎欲苦感口感二反遼力晉反

饑饉饗茹食也

方言一饗飡食也陳楚之內相謁而食麥饌謂之饗楚曰飡凡陳楚之郊南楚之外相謁而餐或曰飡或曰飡秦晉之際河陰

之間曰饑。饑。注今關西人呼食欲飽爲饑。饑。惡恨五恨二反。曹憲音饑。烏困。又於恨反。饑五困反。廣雅釋詁。饑。餓。啖。噬。饑。饑。滄。餓。啖。餓。餓。茹。食也。疏證。饑者論語爲政篇有酒食先。生饌。馬融注云。饌。飲食也。饌與簋同。茹者方言。茹。食也。吳越之間。凡貪飲食者。謂之茹。郭璞注云。今俗呼能蠶食者爲茹。饑。餓。餓也。

方言十二。饑。餓。餓也。注。饑音攜。餓。祭。饌。疏證。饑。餓。諸刻訛作饑。餓。注內祭。饌。當云音祭。饌之饌。諸刻饌。訛作饌。今並從永樂大典本。此作饑。餓。不誤。

饑。餓。飽也。

又同上。饑。餓。飽也。疏證。饑。諸刻訛作饑。廣雅。饑。飽也。義本此。饑。香。既反。饑音映。此作饑。亦不誤。

餽餽強食也。

玉篇上食部餽餽強食也。奴耕女江二切張刻餽作饒誤今

訂正

餽餽寄食也。

說文解字第五餽寄食也。繫傳通釋第十春秋左傳曰餽其口於四方。按說文無餽字玉篇上食部餽餽餽也。又餽寄食也。廣韻一上平聲餽餽餽字林云寄食集韻平聲二餽餽寄食也。皆本說文而加一餽字遂於寄食之義不甚可解。一切經音義則以餽餽爲酪酥說詳下釋服食醢醢美酥注。

醢醢醉極也。

廣韻二下平聲醢醢醉也。集韻平聲三醢醢極醉貌。毛甸二

音

炎歛飲食也。

〔廣韻〕一上平聲。炎歛。貪者欲食貌。又〔集韻〕平聲一。炎歛。飲食也。

• 炎許羈香支二切。歛音訃。

訃。訃賢惹。詭訃。拏也。

〔廣雅釋詁〕訃。訃賢惹。詭訃。拏也。〔疏證〕此釋紛拏之義也。賢各本譌作賢玉篇。賢。施拏也。〔廣韻〕云。賢。施也。施與詭同。拏與拏同。今據以訂正。惹。詭者。方言。拏。揚州會稽或謂之惹。或謂之詭。郭注云。惹。言情惹也。詭。言誣詭也。〔按〕此尚沿舊本作覽。又按惹。詭二字。據方言。尙可爲譌語。賢與訃皆單字也。• 訃音弔。訃丑加反。賢。羊瑞反。惹。汝奢汝灼二反。詭於劍反。訃。女冢反。與拏同音。〔攷〕核。何。櫛。擔也。

〔又同上〕櫛。旅。何。櫛。擔也。〔疏證〕方言。櫛。簪。賀。騰。僮也。僮與擔同。櫛。



揗二字並从手各本譌从木旅各本譌作孩自宋時本已然故  
集韻類篇孩字注並云一曰擔也考玉篇廣韻孩字俱不訓爲  
擔又膺字古通作旅廣韻旅俗作振方言攬膺儋也此云攬孩  
擔也孩字明是俗旅字之訛何與賀通亦通作荷。攬音盈揗  
音鄧此尙沿舊本作孩作稀集韻孩瀝胃二音稀與稀同  
調詮賑賑賣也

又同上糶酤街賣調詮賑賑賣也疏證詮者釋言云詮衍也賑  
者玉篇賑賣也廣韻云貯也謂貯貨而賣之也臯陶謨云懋遷  
有無化居史記呂不韋傳云此奇貨可居居與賑通賑者玉篇  
賑重賣也。詮力政反賑音居

倩茶借也

方言十二倩茶借也注茶猶徒也疏證廣雅賃茶差且假賃

也僭卽借字之訛

于諸寘也

公羊傳哀公六年于諸其家注于諸寘也齊人語也  
謏誑誘也

漢書武帝紀怵於邪說注如淳曰怵音怵惕見誘怵於邪說也  
師古曰怵或體誑字耳誑者誘也音如戌亥之戌今俗猶云相  
謏誑而說者或改爲鉢導之鉢蓋穿鑿也。謏音先誘反鉢音  
述誑从尢不从木舊鈔本作誑張刻作誑非今訂正

撝捐選取也

方言二撝捐選也自關而西秦晉之間凡取物之上謂之撝捐  
注此妙擇積聚者也矯驤兩音疏證說文云自關以西凡取物  
之上者爲撝捐廣雅撝捐選擇也皆本此

祛摸持去也。

〔又六〕祛摸去也。齊趙之總語也。祛摸猶言持去也。〔疏證〕荀子榮辱篇肱于沙而思水。楊倞注云：「肱與祛同。方言祛去也。齊趙之總語。莊子有祛篋篇，亦取去之義。此所引作衣旁。本書乃手旁。廣雅怯莫去也。義卽本方言而字又異。古書流傳既久，轉寫不一。據祛摸猶言持去一語，二字皆手旁爲得。祛肱假借通用，祛字誤。」

侵牟魚酌掠取也。

〔漢書景帝紀〕漁奪百姓侵牟萬民。〔注〕李奇曰：「牟，食苗根蟲也。侵牟，食民比之蟬賊也。」〔古文苑〕揚雄蜀都賦：「魚酌不收。」〔注〕魚酌，皆取也。收，力救反，掩藏也。易井收勿幕，言山川所產，惟人所取，未嘗有靳。」

餽柞交授也。

國策趙策五國之王嘗合橫而謀伐趙三分趙國壤地著之盤孟屬之餽柞鮑彪注警柞酬酢同言其相屬伐趙於酬酢之間龕岑資斂筆集摘蘇賴擄取也。

廣雅釋詁龕岑資斂采擄擄筆集概投捥摘府檻索撈摘蘇賴擄攢掇揅收斂捕掃沒有撒挺摻銛拊牆掩竊略剝剿擄掇取也疏證龕者法言重黎篇劉龕南陽李軌注云龕取也字或作戡竹書紀年帝辛三十四年周師取耆卽商書西伯戡黎也岑訓爲取未見所出岑疑當作叟說文玉篇並云叟取也資者乾彖傳萬物資始鄭注云資取也斂者說文斂強取也引呂刑斂穰矯虔今本作奪同筆者爾雅筆擄也郭璞注云謂拔取菜周南關雎篇云左右芼之蘇者說文蘇把取禾若也徐鍇傳

云蘇猶部歛之也楚辭離騷蘇糞壤以充幃兮王逸注云蘇取也史記淮陰侯傳樵蘇後爨集解引漢書音義云蘇取草也蘇與蘇通賴者方言賴取也莊子讓王篇云若伯夷叔齊者苟可得已則必不賴攬與下扭字同方言扭攬取也南楚之間凡取物溝泥中謂之扭或謂之攬說文扭挹也戲又取也釋名攬又也五指俱往又取也今俗語猶謂五指取物曰攬按攬蘇攬字已見上攬捎選取也方言疏證引說文廣雅文此不複載又引淮南子要略篇覽取攬掇高誘注云攬取也蘇字舊鈔本與王氏疏證本合張刻作蘇蓋由挹者臆改今訂正。攬徒活反芼忘報反攬几小几消二反攬仄加反

根攬引也

又同上輻輳牽輓攀援摯拖拈根攬扔扱據搯撻捺揄攬控抓

彎引也。疏證：根者廣韻根急引也。釋名：痕根也。急相根引也。史記灌夫傳：魏其侯失勢，亦欲倚灌夫引繩批根。生平慕之後棄之者，漢書批根作排根。孟康注云：根者，根格引繩以抨彈之也。顏師古注云：言嬰與夫共排逗之，譬如相對挽繩而根格之也。今吳楚俗猶謂牽引前卻爲根格。攬者，方言攬，張也。張亦引也。故引弓謂之張弓。根乎根反，攬音盧。

撻撻也。

又同上。投致石撻。撻也。疏證：撻音都同反。法言問道篇：撻提仁義音義云：撻擲也。擲與撻同。曹憲音釋：撻大結反。撻池戟反。集韻入聲九撻，撻竝音徒結切。注博雅：撻也。或省。

煩撻按也。

詩葛覃：薄汙我私。傳：汙煩也。箋云：煩煩撻之用功深。釋文：阮孝

緒字略云煩攪猶接莎也接莎奴禾素禾二反按接莎卽接莎  
禮其飯不澤手鄭注澤接莎也說見通雅五釋詁類

摻搓捫也

集韻平聲四摻搓捫也。摻倉含切搓七何切

搵拏擣也

廣雅釋言搵拏擣也疏證說見卷四擣各本譌作搵今訂正按  
舊鈔本張刻本竝作擣不誤又按卷四釋詁文云拏搵擣擣也  
疏證擣曹憲音而主反各本皆作拏搵擣拏也今按拏搵擣  
拏四字諸書無訓爲拏者此因正文脫去擣字其音內而主二  
字又誤入正文校書者不得其解遂改而爲拏改主爲拏耳釋  
言云搵拏擣也是搵拏本訓爲擣又說文玉篇廣韻擣字竝音  
而主反今據以訂正。曹憲音搵烏沒烏困拏奴沒擣而專周

禮六曰擗祭依王氏說而專當作而主反又集韻入聲九捫字注搯捫擗也奴骨切義本此

卹勿搔摩也

禮曲禮上國中以策彗卹勿注卹勿搔摩也。卒沒二音

鋪頒抖擻也

方言六鋪頒索也東齊曰鋪頒猶秦晉言抖擻也注謂斗擻舉索物也鋪音敷疏證擻亦作擻玉篇云抖擻起物也廣韻抖擻舉貌

撲揆拭滅也

集韻入聲九撲揆拭滅也按二字重出下云不方正也此云拭滅字同義別鬱儀故兩收之音解下

雍樹抱持也



漢書夏侯嬰傳面雍樹馳注蘇林曰南方人謂抱小兒爲雍樹  
師古曰雍抱持之言取兩兒令面背已而抱持之以馳故云面  
雍樹馳雍讀曰擁

拮据戢据也

詩鴟鴞予手拮据傳拮据戢据也•吉居二音

唐突抵觸也

文選到大司馬記室箋維此魚目唐突璵璠注孔融汝穎優劣  
論陳羣曰頗有蕪菁唐突人參也張銑注唐突猶抵觸也按翟  
氏灝通俗編卷十三引毛詩鄭箋豕之性唐突難禁制後漢書  
段熲傳唐突諸郡曹植牛鬪詩歟起相唐突晉子夜歌小喜多  
唐突晉書周顗傳唐突西施南史王思遠傳唐突卿宰陸厥傳  
那得此道人祿藪似隊父唐突人又漢書孔融傳搢突宮掖文

選長笛賦犇逐碣突揔與碣皆唐之通用字困學紀聞云唐突見南史陸厥傳不知其前已多見此條援據甚博惟考今本范書融傳實作唐不作揔惠氏棟後漢書補注卷十六唐突注引丁度曰搪突觸也吳曾曰律有唐突之罪

趨趁扶服匍匐伏也

〔玉篇〕上走部趨趁伏地也。補胡他胡二切。〔禮檀弓下〕詩云凡民有喪扶服救之。〔釋文〕扶服並如字本又作匍匐。音同。〔詩谷風〕凡民有喪匍匐救之。〔疏〕生民云誕實匍匐謂后稷之生爲小兒匍匐與此不同也。問喪注云匍匐猶顛蹙然則匍匐者以本小兒未行之狀其盡力顛蹙似之故取名焉。〔廣雅釋詁〕匍伏也。〔疏證〕匍者釋言云匍匐也匍與伏通說文匍手行也匍伏地也釋名云匍匐小兒時也匍伏也伏地行也

趙趨顛沛仆也。

玉篇上走部趙趨僵仆。胡百山格二切。論語四顛沛必於

是集解馬曰顛沛僵仆

蹢躅婉僇衝倣擡擡動也。

文選魯靈光殿賦領若動而蹢躅。注李九辟塵賦曰萬騎蹢躅

以攬拏蹢躅動貌。達尼二音。又上林賦象輿婉僇於西清

注婉僇動貌也。僇音善。方言十二衝倣動也。疏證廣雅衝

休動也。義本此衝休卽衝倣。擡當作捩。廣雅釋詁。領慘振訊

搖扞盪憑奮勦撼核擡。捩掉捎扮揮揣擡捩捩衝休賦。頓東風

動也。疏證擡捩者玉篇擡振動也。捩擡捩也。擡音臺。捩素來

切。

迎遙走也。

迎當作迎。玉篇上走部迎。遙走也。於忍許忍二切。

趙趨趙趨怒走也。

說文解字第二趙趨怒走也。去吉居謁二切。又趨趨趨也。

按大徐未釋其義。小徐通釋卷第三繫傳三云趙跨步遠也。趨猶躍也。廣韻五入聲趙趨行貌。集韻入聲十引說文云謂疾走。• 敕角以灼二切。

踢蹴頓伏也。

文選吳都賦魂褫氣懾而自踢。蹴者應弦而飲羽。劉淵林注踢

蹴皆頓伏也。善曰聲類曰踢跌也。徒郎切。漢書音義曰蹴崩也。

蒲北切。

脅息縮氣也。

又高唐賦股戰脅息。注脅息猶翕息也。

痾樓闔跂。嫗嫗。偃僂。背曲也。

〔列子黃帝篇〕仲尼適楚出於林中見痾樓者承蜩猶掇之也〔注〕

痾樓背曲疾也。痾於禹反又音拘樓音縷。〔莊子內篇德充

符闔跂支離無脤說衛靈公〕釋文闔音因郭烏年反跂音企郭

其逆反司馬云闔曲跂企也闔跂支離言腳常曲行體不正卷

縮也無脤名也崔云闔跂偃者也支離偃者也脤脣同。〔後漢

書趙壹傳〕嫗嫗名執撫拍豪強。〔注〕嫗嫗猶偃僂也衣字邱矩二

反。〔按〕此壹刺世疾邪賦語。〔左傳昭公七年〕一命而僂再命而

偃三命而俯。〔注〕俯共於偃偃共於僂。〔釋文〕僂力主反偃紆羽反

〔一切經音義〕二廣雅僂曲也通俗文曲脊謂之偃。僂

踈竦立也。

〔集韻平聲〕一踈踈竦立也。廣韻一上平聲竦立作堅立疑誤

胡江疎江二切

儼降不伏也

〔玉篇上人部〕儼降不伏也。儼與儼同烏江切

俱儼不行也

〔又同上〕俱儼不行。俱欺忌切

聽瞽欲臥也

〔又上目部〕聽瞽欲臥。他則莫北二切

哈臺鼾睡也

〔世說新語雅量第六〕許侍中顧司空俱作丞相從事嘗夜至丞相許戲二人歡極丞相便使入已帳眠顧至曉回轉不得快孰許上牀便哈臺大鼾〔注〕許璩字思文顧和字君孝〔按〕通雅十八身體類謂哈臺卽臺噏之聲也引世說許璩云云璩板誤作噪

• 哈音呼來切噤音見上

噤噤寤語也

列子周穆王篇眠中噤噤呻呼徹旦息焉注噤噤呻吟並寤語也• 噤吾南反噤音詣

廡熙興也

爾雅釋詁廡熙興也注書曰庶績咸熙廡見周官正義庶績咸熙堯典文史記作衆功皆興春官巾車云飾遺車遂廡之行車僕云廡革車皆以廡爲興也釋文廡郭音歆又音欽字林火欽反

苦敝棲遲息也

又同上棲遲憩休苦敝隸咽息也注棲遲遊息也苦勞者宜止息敝隸咽皆氣息貌• 敝苦怪切詩北山或棲遲偃仰又衡

門可以棲遲。疏舍人云棲遲行步之息。

豫射厭也。

爾雅釋詁。豫射厭也。釋文射羊石反字又作戮同。

倫勩。卽勩。勩。庸。癯。勞也。

又同上。倫勩。卽勩。勩。庸。癯。勞也。注詩曰莫知我勩。維王之卽。

哀我癯人。國語曰無功庸者。倫理事務以相約勩亦爲勞。勞苦。

者多惰。倫今字或作癯。同正義。倫者鄭注學記云倫理也。易釋。

文引鄭注噬嗑云勩猶理也。是倫與勩義同。勩本又作肄。邶風。

谷風云旣詒我肄。毛傳肄勞也。疏引孫炎云習事之勞也。卽者。

小雅小旻云亦孔之卽。毛傳卽病也。勞苦爲病。義相成也。勩者。

說文云勩勞也。以力來聲。故下文云來勩也。今經傳通作勩。徐。

廣史記注云勩古勩字。天官冢宰云百工勩化八材。賈疏云勩。



勤也勤力以化八材勅通作飭飭訓爲勤勤卽勞也勤者周頌  
賚云文王旣勤止左氏昭十三年傳請君無勤玉藻云勤者有  
事則收之鄭注謂執勞辱之事也淮南汜論訓云肩負脩之勤  
也愉通作窳商子墾草篇窳惰之民勉疾又云惰民不窳庸者  
大雅嵩高云以作爾庸鄭箋庸功也夏官司勦云民功曰庸瘠  
者鄭注士冠禮云古文亶爲瘠又通作單周頌昊天有成命云  
單厥心是也。勦與世反卽巨凶反愉羊主羊朱二反瘠丁賀  
反本或作憚音同

艾厯覲胥相也

又同上艾厯覲胥相也注艾厯未詳覲謂相視也公羊傳曰胥  
盟者何相盟也正義艾厯者方言云裔厯相也裔艾聲之轉也  
覲者說文云覲哀視也周語云古者太史順時覲土韋昭注覲

視也視卽相也胥者大雅縣云聿來胥宇新序作聿來相宇賈  
誼書禮篇引詩云君子樂胥胥者相也按裔歷方言十三文已  
見上釋詁注

賡揚續也

又同上賡揚續也注書曰乃賡載歌揚未詳正義揚者益稷云  
皐陶拜手稽首颺言史記作皐陶拜手稽首揚言是颺卽揚也  
曾子立事篇身言之後人揚之

貉嘆安定也

又同上貉嘆安定也注皆靜定見詩正義貉通作莫釋文云嘆  
本亦作莫大雅皇矣云貊其德音釋文引韓詩作莫其德音云  
莫定也皇矣又云求民之莫鄭箋求民之定謂所歸就也按釋  
詁本以貉嘆安爲句謂皆訓定此以安定字連屬爲義失之

諠諠審諛也

方言六。諠諠審也。齊楚曰諠。秦晉曰諠。諠諠也。吳越曰諠。諠。  
注亦審諛互見其義耳。疏證廣雅審諠諠諛也。義本此。諠音  
翳。諠音翳。

閼閼自序也

說文解字第十二。閼閼自序也。又繫傳通釋第二十三。閼具數  
於門中。从門兌聲。臣錯曰。春秋曰大閼簡車馬也。具數一一數  
之也。今人言閼閼。謂歷數其門中之功伐也。房越弋雪二切。  
旭卉難知也。

文選甘泉賦。上天之緯。杳旭卉兮。注旭卉難知也。按此據六臣  
本。他本善注作幽昧之貌。漢書揚雄傳。顏注旭卉連疾也。八臣  
張銑注旭美卉衆也。非此義。

嚶喋深筭也

淮南子覽冥訓夫鉗旦大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶喋苛事也注嚶喋猶深算也言不采取煩苛之事

覆逆料量也

文選東方朔畫贊支離覆逆之數注漢書曰上嘗使諸數家射覆不能中使朔射之連中輒賜帛逆逆刺也呂延濟注覆謂射覆逆謂逆刺豫知前事也

戠斂稱量也

廣韻二下平聲戠斂稱量又五入聲戠斂知輕重也。丁兼丁括二切戠張刻作戠非舊鈔本作故尤誤今訂正

訖消克當也

〔集韻平聲四〕論。消。克當也。一曰拏也。・論衣廉切。

逕庭激過也。

〔莊子內篇逍遙遊〕大有逕庭。不近人情焉。〔釋文〕逕徐古定反。司馬本作莖庭。勑定反。李云逕庭謂激過也。

滑滑未定也。

〔又內篇齊物論〕爲其脗合。置其滑滑。以隸相尊。〔釋文〕滑徐古沒反。亂也。向本作汨。音同。崔戶八反。云枯口木也。滑徐音昏。向云汨昏未定之謂。崔本作緡。武巾反。云緡也。

梗槩商榷大較無慮揚榷大要也。

〔文選東京賦〕故粗爲賓言其梗槩。如此。〔薛綜注〕梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也。〔又吳都賦〕略舉其梗槩。〔注〕梗槩粗言也。

〔又商榷〕萬俗。〔劉涓子注〕廣雅曰商度也。榷麓略也。言商度其

龕略○推音角此作權音口角反王氏疏證謂婢權猶揚推也  
權與推通〔史記律書第三〕世儒闇於大較〔索隱〕大較大法也  
〔又貨殖列傳〕此其大較也〔索隱〕大較猶大略也〔廣雅釋訓〕揚  
推婢權堤封無慮都凡也〔疏證〕無慮亦大數之名宣十一年左  
傳釋文云無慮如字一音力於反或作亾慮食貨志天下大氏  
無慮皆鑄金錢矣趙充國傳亾慮萬二千人注云亾慮大計也  
淮南子注云無慮大數名也周髀筭經無慮後天十三度十九  
分度之七趙爽注云無慮者粗計也後漢書光武紀將作大匠  
竇融上言園陵廣袤無慮所用李賢注云謂請園陵都凡制度  
也〔莊子雜篇徐無鬼〕則可不謂有大揚推乎淮南子俶眞訓  
作物豈可謂無大揚擻乎〔注〕揚擻猶無慮大數名也〔文選蜀都  
賦〕請爲左右揚推而陳之劉淵林注韓非有揚推篇班固曰揚

推古今其義一也李善注引許慎云揚推粗略也

錄錄鹿鹿嫁嫁陸陸碌碌隨從也

漢書蕭曹傳贊當時錄錄未有奇節注錄錄猶鹿鹿言在凡庶之中也廣韻五入聲嫁說文云隨從也史記毛遂入楚謂十

九人曰公等嫁嫁可謂因人成事耳亦作錄盧谷力玉二切

後漢書馬援傳季孟嘗折愧子陽而不受其爵今更共陸陸欲往附之將難爲顏乎注陸陸猶碌碌也亦見史記酷吏傳贊

嬋媛牽引也

楚辭離騷經女嬋之嬋媛兮王逸注嬋媛猶牽引也

微仰受屈也

說文解字第八仰微仰受屈也从人卻聲繫傳通釋第十五臣錯曰仰困劇也言見微遮困劇則受屈也此許慎全引司馬相

如子虛賦之文援支選子虛賦微執受詘字从𠂔不從人說文解字第三𠂔部又出𠂔字第十心部又出𠂔字與史記相如傳之𠂔漢書本傳之𠂔方言十二之𠂔字多互異然其義指則不相差別也繫傳於𠂔字下引子虛是已於𠂔字下引上林失之段氏注謂長卿用假借字作𠂔許用正字作𠂔方言疏證則謂𠂔𠂔𠂔三字應以𠂔爲本字𠂔𠂔皆其別體說與段異然則方言於𠂔旁加人作𠂔亦𠂔字之別體矣說文𠂔𠂔𠂔三字大徐並音其虐切小徐並音其雀反史記漢書方言文選𠂔𠂔𠂔等字並音劇據曹憲博雅音𠂔巨略去逆二反玉篇上𠂔部𠂔相𠂔卻也其虐紀逆二切是𠂔𠂔等字字形不同義可並受卽音亦可兼二讀也方言𠂔𠂔廣雅𠂔𠂔見上訓纂三億極注

題帖標榜也



後漢書黨錮傳論遂共相標榜惠氏棟補注引胡三省曰立表以示人曰標揭書以示人曰榜標榜猶言表揭也孫綽子或問雅俗曰判風流正位分涇渭殊流雅鄭異調題帖分明標榜可觀斯謂雅俗矣史記表商容閭崔浩曰表者標榜其里門也表榜義取諸此按今本後漢書黨錮傳序標榜作標榜注標榜猶相稱揚也榜與榜同古字通一切經音義十一中阿含經標榜注榜補朗切字从片

斧藻修飾也

法言學行篇吾未見好斧藻其德若斧藻其素者歟李軌注斧藻猶刻栴丹楹之飾司馬光集注斧斲削也藻文飾也文選王融三月三日曲水詩序劉良注斧藻謂修飾也

惇詭變易也

荀子禮論篇祭者志意思慕之情也。慄。詭。吧。僂。而不能無時至焉。注。慄。變也。詭。異也。皆謂變異感動之貌。慄。音革。詭。過委切。精搖。精進也。

淮南子要略精搖靡覽。注。楚人謂精進爲精搖。娘好。自持也。

玉篇上女部娘好。自持也。𠂔鼎丁冷二切。依韋順從也。

漢書禮樂志第二五音六律依韋。饗昭。注。依韋諧和不相乖離也。

迦互沮格也。

說文解字第二迦互。令不得行也。从𠂔枷聲。古牙切。繫傳通釋第四。迦互。猶曰犬牙左右制也。閒巴反。

掉磬相絞訐也。

禮內則舅姑若使介婦母敢敵耦於冢婦注雖有勤勞不敢掉磬釋文隱義云齊人以相絞訐爲掉磬崔云北海人謂相激事爲掉磬也。掉徒弔反。

儻莠肫臠不檢也。

漢書傳常鄭甘陳段傳贊陳湯儻莠不自收歛卒用困窮注儻莠無行檢也莠音蕩玉篇上肉部肫臠無檢限。肫之春切臠大各切廣韻入聲同集韻入聲十肫作臠版誤。

魀斷無圭角也。

莊子雜篇天下常反人不見觀而不免於魀斷注雖立法而魀斷無圭角也。魀五管反。

據撰不方正也。

玉篇上手部。攢。攢。不方正也。廣韻五入聲同茂屑二音。按上已有攢。攢字。此據集韻入聲九兩載一訓。拭滅一訓。不方正字同而義別也。

骨鯁持正也。

後漢書來歙傳。大中大夫段襄。骨鯁可任。注。骨鯁喻正直也。說文曰。鯁。魚骨也。食骨留咽中爲鯁。

魁岸倨偉也。

廣雅釋訓。魁岸。雄傑也。疏證。漢書江充傳。顏師古注。魁大也。岸者有廉棱如崖岸之形。按師古說岸字之義。非是。魁岸猶魁梧語之轉耳。張良傳贊。魁梧奇偉。應劭注。壯大之意是也。而師古乃云。梧者言其可驚。梧愈失之矣。按。魁岸字已見上釋詁注前。訓衰大。此云倨偉。皆與漢書廣雅所解不同。仍俟再考。

鬱悠思念也

方言一鬱悠思也晉宋衛魯之間謂之鬱悠注鬱悠猶鬱陶也

疏證廣雅鬱悠愼靖思也義本此

惆悵悲哀也

楚辭九辯惆悵兮而私自憐文選劉良注惆悵悲哀也

僚慄悽愴也

又同上僚慄兮若在遠行文選呂延濟注僚慄猶悽愴也

抔治悵不得也

淮南子道應訓若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕杯治悵若有喪也注楚人謂悵不得爲杯治也○杯

音坯高郵王氏讀書雜誌九之十二云杯治疊韻字从杯不从

抔此尙从舊本作抔

愼愼意不盡也

玉篇上心部愼愼意不盡也。彌井丑井二切

喬詰意不平也

莊子外篇在宥於是乎天下始喬詰。卓鷺而後有盜跖曾史之行。釋文喬向欽消反或去天反郭音矯李音驕詰李去吉反徐起列反崔云喬詰意不平也

昆千鰈于不可知也

說文解字第八獸昆千不可知也从欠鰈聲古渾切按此从汲古閣本段本對詮本千竝作干通雅四釋詰類引此干作于謂昆于猶昆吾也又引六書索隱獸禹父名今作鯀鯀竝非音混今考玉篇上欠部鰈字注鰈干不可知也公溫切廣韻一上平聲獸字注獸于不可知也古渾切集韻平聲二獸字注說文

昆于不可知也公渾切或作干或作于皆不作昆吾國器解沈氏亮曰說文鰈音昆者以果从鬲省文鬲古昆字又鰈與鯢通故音昆也通雅音作混倫之混似轉失字之本義。舊鈔本作千張刻作于竝存備考

夷詬無志分也

漢書賈誼傳頑頓亡恥夷詬亡節注師古曰夷詬謂無志分也夷音胡結反詬音后

乾沒射成敗也

史記酷吏列傳始爲小吏乾沒集解徐廣曰隨勢沈浮也駟按服虔曰射成敗也如淳曰得利爲乾失利爲沒正義按乾沒謂無潤及之而取他人也又云陽浮慕爲乾心內不合爲沒也拘覿未致密也

說文解字第八拘。戲未致密也。覷七句切。

歔歔有所惡也。

又同上。歔心有所惡若吐也。从欠烏聲。一曰口相就哀都切。又歔歔。歔也从欠菴聲。才六切。

伶俚陽不知也。

集韻平聲二。伶。俚。陽不知兒。倪魂二音。

億拒陰卻也。

廣韻三上聲。億。拒。心不欲爲也。出文字指歸。呂巨二音。

登來求得也。

公羊傳隱公五年。春公觀魚於棠。何以書。譏何譏。爾遠也。公曷爲遠而觀魚。登來之也。注。登。讀言得來得來之者。齊人語也。齊人言求得爲得來。作登來者。其言大而急出口授也。登來依。



注登音得

苛縵煩數也

文選舞賦。澗細體之苛縵。注苛縵煩數之貌。胡歌而蜀二切。談詒懈倦也。

莊子外篇達生。談詒爲病。釋文談於代反。郭音熙。李呼該反。一音哀詒。吐代反。郭音怡。李音臺。司馬云懈倦貌。

錯愕倉卒也

後漢書寒朗傳。二人錯愕不能對。注錯愕音猶倉卒也。七故

五故二反

檯欬愀怩也

集韻平聲二檯。欬愀怩也。檯當來切。欬魚開切。或作疾

謏詞遽也

後漢書皇后紀上輕薄詭詞注言忽遽也詭音七洞反詞音洞掌距。倂。歷。抵。悟也。

漢書匈奴傳下遵與相掌距。單于終持此言。注師古曰掌訓支柱也。音丈庚反。又丑庚反。文選長笛賦。掌距。劫選。注言聲之相逆選也。掌吐耕切。廣韻五入聲倂。歷。愛觸忤人也。集韻八聲九倂。歷。牴牾也。一曰不循理。剗室二音。牴抵通。悟。悟通。欬吸。須搖。少選。倂。揮霍咄嗟。宮訖。斯須。昨。啗。奄忽。俄頃也。

文選江淹雜體詩。欬吸。鷗鷺悲。注欬吸疾貌。欬許勿切。漢

書禮樂志第二神奄留臨須搖。注晉灼曰須搖須臾也。呂氏

春秋音初篇。少選發而視之。注少選須臾也。文選上林賦。倂。

遠夫。注郭璞曰倂忽長逝也。善曰曹大家幽通賦注曰倂遠

也。倂音戶頂切。張刻倂作倂。此从舊鈔本與文選合。

又文

賦紛紜揮霍注揮霍疾貌

晉書石崇傳嘗爲客作豆粥咄嗟

便辦通雅五釋詁類咄嘖爲小聲嘆咄則爲大聲咄嗒則爲叱

聲咄嗒一作咄嗟咄嗒咄轉爲叱咄猝嗟

俗言卷一咄

條俗語急疾頃刻曰咄字一作咄嗟晉書咄嗟而辦集韻作

咋古樂府作咄嗒今俗書詞曲作趙趙按文選魯靈光殿賦

綠房紫葍咄垂珠注說文曰咄物在穴中貌張滑切咄亦咄

也竹亞切通雅釋詁引之非此義

禮樂記禮樂不可斯須去

身按斯須猶言須臾正字通頁部引禮方氏注曰斯者辨於此

須者待於彼辨則離待則合斯須則一離一合之頃也此說近

鑿淮南子繆稱訓斯須害儀高氏注斯須近也荀子王制篇罷

不能不待須而廢楊氏注須須臾也

鹽鐵論論蓍第五十四

鄙夫樂咋而怪詔漢鋤陌側柏二切

漢書嚴延年傳

忽如神通雅六釋詁類奄忽。一作颺颺李登聲類曰優侑之作  
颺颺猶奄忽之作颺颺也優侑不明莫如雲奄忽迅速莫如風  
按奄忽二字漢書無注據聲類所云則迅速之義也  
綽怙陟輪不定也

集韻入聲十綽怙不定兒或書作怙。怙怙俱音弱。後漢書

列女曹世叔妻傳動靜輕脫視聽陟輪。注陟輪不定貌。按此班  
昭女誡第五章文。陟音閃

勿罔不審也

後漢書馬融傳上蘋蘩勿罔。寥豁鬱泱聘望千里天與地芥。按  
此融廣成頌語

方皇徘徊也

荀子禮論篇方皇周挾乎天下。注方音旁方皇讀爲仿徨猶徘

猗也。挾讀爲浹。市也。

倚魁偏妄也。

又修身篇。倚魁之行非不難也。然而君子不行止之也。注倚魁皆謂偏僻狂怪之行。

狙詐權變也。

漢書諸侯王表。秦據執勝之地。騁狙詐之兵。注應劭曰。狙伺也。因間伺隙出兵也。又敘傳下。吳孫狙詐。申商酷烈。後漢書黨錮傳論。霸德旣衰。狙詐萌起。注廣雅曰。狙獼猴也。以其多詐。故比之也。狙音若蛆。反。師古音千絮反。

紛纒不善也。

廣雅釋訓。紛纒不善也。疏證。崔駰達旨云。紛纒塞路凶虐播流。  
• 纒女交奴孔二反。

忤。忤。不順也。

〔集韻去聲七〕忤。忤。不順也。一曰拔扈。或作援。薄半呼玩二切。忤。忤。狹急也。

忤。當作忤。〔玉篇上心部〕忤。忤。性狹廣韻三上聲。〔集韻上聲六〕並同。於典方顯二切。字書無忤字。

煥。咻。痛念聲也。

〔左傳昭公三年〕民人痛疾而或煥。休之。〔注〕煥。休。痛念之聲。〔疏〕賈逵云。煥。厚也。休。美也。服虔云。煥。休。痛其痛而念之。若今時小兒痛。父母以口就之曰煥。休代其痛也。〔釋文〕煥。於喻反。休。虛喻反。〔集韻去聲七〕咻。或作歛。休。咻。

輿。謗。勸力聲也。

〔呂氏春秋淫辭篇〕今舉大木者。前呼輿。謗。後亦應之。〔注〕輿。謗。或

作邪謔前人倡後人和舉重勸力之歌聲也。謔音吁旬于切。歛歛語笑聲也。

〔集韻八聲十〕歛。歛語笑聲。乙革士革二切。

歛乃靄迺。靄迺囉唻。旁喻歌聲也。

〔柳宗元漁翁詩〕款乃。一聲山水綠。又〔通雅四釋詁類〕黃公紹按項氏家說曰劉蛻集有湖中靄迺歌。劉言史瀟湘詩有聞歌靄迺乃深峽裏。元次山有湖南款乃歌。後人因柳子厚有注云一本作襖。靄迺遂欲音款爲襖音乃爲靄。不知彼注甚明非竟音也。陳氏曰款音靄乃如字。其云款者歛之誤。歛有靄音也。〔廣韻三上聲〕囉。唻。歌聲。囉魯何切。唻來改切。又力諧切。〔說文解字第二〕嘑。謔聲。嘑喻也。司馬相如說淮南宋蔡謔舞嘑喻也。補音切。〔按此據汲古閣本徐氏繫傳通釋卷三同段氏說文注二篇〕

上錢氏斟詮卷二竝作淮南宋蔡舞嘮喻無謫字謂相如凡將篇以七字爲句此當是凡將文今攷凡將不僅七字句任氏大椿小學鉤沈五載北戶錄注有蒨菁當門句唐陸羽茶經卷下引凡將有烏喙桔梗芫華款冬等句似不得以七字概之且減八爲七亦與毛本徐本不合繫傳通釋謂此相如上林賦文攷上林賦僅云巴俞宋蔡淮南于遮無嘮喻字錢氏斟詮疑于遮卽嘮喻辛楣錢氏史記考異謂巴渝當作嘮喻以二說較之考異爲長然于遮字說文未見巴嘮音近于遮則無音可通似凡將上林皆不必曲爲比附且許君距相如時近安知其家封禪文外不尙有未獻之書爲許君所見耶闕疑可也。旁與嘮通。擣咬。隘喔。嘈噴。淫豔聲也。

文選東京賦咸池不齊度於鼃咬而衆聽者疑惑薛綜注擣咬



淫聲也。鳥爪鳥交二切。搥與鼃同。

楚辭九思。謔謔兮噓。噓。

王逸注。謔謔。竊言噓。噓。容媚之聲。洪興祖補注。噓音益。噓於角。

切。又音屋。

文選文賦。務嘈。嘈。而妖冶。注。埤蒼曰。嘈。嘈。聲貌。嘈。

與嘈及噓同。才曷切。呂延濟注。嘈。嘈。浮豔聲。嘈音曹。嘈。又音。

贊。各書或作噓。噓。皆重文。

噓。噓。殿屎。通喚。呻。呻。吟也。

說文解字第二。噓。也。詩曰。民之方噓。又。噓。呻也。都見。

馨伊二切。詩板。民之方殿。屎。傳。殿屎。呻吟也。爾雅釋訓。殿。屎。

呻也。釋文。丁練反。下虛伊反。或作欬。吹。又作慙。脰。說文作噓。呻。

匡謬正俗卷六。今太原俗呼痛而呻吟。謂之通喚。何答曰。爾。

雅云。恫痛也。郭景純音呻。恫音通。亦音恫。字或作恫。周書曰。痼。

瘵。乃身並是其義。今痛而呻者。江南俗謂之呻喚。關中俗謂之。

呻。桐音同鄙俗言失桐者呻聲之急耳太原俗謂桐喚云通此亦以痛而呻吟其義一也郭景純既有呻桐之音蓋舊語耳感槩狗私恩也

史記季布列傳感概而自殺者非能勇也集解徐廣曰或作概字音義同

怵。覃懷憂也

楚辭七諫心怵憚而煩冤兮王逸注怵憚憂愁貌也廣雅釋訓怵憚懷憂也疏證憚各本譌作覃惟影宋本不譌。此尙沿舊本作覃他胡他間二切又見上訓箋三憚怵注

縛。紕貶損也

荀子不苟篇不能則恭敬縛紕以畏事人注縛與搏同紕與黜同謂自搏節貶損

弟靡遜伏也。

莊子內篇應帝王因以爲茅靡。釋文作弟靡。云弟徐音類文回反弟靡不窮之貌。崔云猶遜伏也。按通雅四釋詁類引列子莊子茅俱作弟。讀如稊姚氏章義一同是弟。又當爲弟也。憑陵依據也。

左傳襄公二十五年介恃楚衆以憑陵。我敝邑釋文馮皮冰切阮氏按勘記宋本淳熙本岳本憑作馮與釋文合。

彈壓摧迫也。

淮南子本經訓牢籠天地彈壓山川。注彈山川令出雲雨復能壓止之也。文選王融三月三日曲水詩序呂向注彈壓猶蹴蹋也。按此訓摧迫未詳。

怩快礪裔習也。

後漢書馮異傳。怩怩。小利注。怩怩猶慣習也。怩音尼丑反。沃音逝。方言十二。礪。裔習也。注。謂玩習也。疏證。廣雅。礪裔習也。義本此。裔說文作曳。云習也。礪音盈。歸宵。得律使也。

方言十三。偏宵。使也。疏證。玉篇云。歸使也。義本此。宵喉一聲之轉。喉音漱。說文云。使大聲。達蹠二音。說文解字第二。得使也。从彳。諤聲。律使也。从彳。夆聲。集韻平聲一。得律使也。得與礪並。普丁切。律。樸藁切。

抱媯耦也。

方言二。抱媯耦也。荆吳江湖之間曰抱媯。宋穎之間或曰媯。注。媯一作媯耦。亦迭互見其義耳。疏證。迭亦正之。說當作匹。抱音赴。媯字萬反。

培扒減也。

廣雅釋詁貶損削黜猥撤耗遛肆培扒刮斂羸殺癢爽劣減也。疏證培扒皆取之減也。步侯所斤二反。頡訢逆也。

呂氏春秋明理篇夫亂世之民長短頡訢百疾注疾病也長短者無節度也頡猶大訢逆也百疾變詐也既無節度大逆爲變詐之疾也。頡古黠切訢舊从干畢氏新按本从午按作訢者是也說文解字第十四悟逆也从午吾聲五故切段氏注引管子七臣七主篇事無常而法令申不訢則失國又引呂覽明理篇高注訢迎也字皆左吾右午悟之或體也姚宏云字書無之過矣又按集韻去聲七載選或作迂亦作悟悟或作忤亦作午又作謹史記屈賈列傳重華不可牾兮楚辭悟作選一作選洪

注當作選與迂同是牾亦許之或體也此作許尙沿舊本

介倪那倪也

莊子外篇馬蹄夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闔扼  
鵲曼詭銜竊轡釋文介徐古八反倪徐五圭反郭五第反李云  
介倪猶睥睨也崔云介出俾倪也按通雅四釋詁類云介倪猶  
那倪也引莊子音義介倪猶那倪爲證然考今本釋文李崔二  
解外他無所載或睥睨卽那倪之譌未之詳也

樸屬附著也

考工記總目凡察車之道欲其樸屬而微至注樸屬猶附著堅  
固貌也屬音燭

流冗散亡也

後漢書光武帝紀上流冗道路注冗音人勇反冗散也

家漠宋寔也

楚辭遠遊野豢漠以無人通雅六釋詁類寂寞一作宋莫豢漠  
呶嘆宋漠淑漠率漠說文本作呶嘆卽寂寞也一作宋莫酈氏  
字說作率漠楚辭作豢漠又作宋漠集韻宋一作諏又作淑  
跼蹕無常也

跼蹕見廣雅釋訓詳上遲疑注又說文解字第二蹕蹕行無常  
貌集韻上聲六蹕或作跼蹕丑甚切蹕丑角切。又見上跼蹕  
健也注

務櫟銚愷鈇規裁制也

文選長笛賦務櫟銚愷愷愷皆龍之惠也注務櫟銚愷皆分別節制  
之貌。務音梨六臣作粹櫟音厯銚他堯切愷胡麥切舊鈔本  
作愷張刻不誤又蜀都賦鈇規兼呈劉淵林注方言云鈇規

裁也梁益之間裁木爲器曰鈇裂帛爲衣曰規・鈇浦覓反規  
音規

駢雅卷二訓箋四終